

INTERESSANTE HAVENBEELDEN

Het meest opvallende in dezen oorlog is ongetwijfeld wel het feit, dat ten slotte de strijd op het land nu feitelijk wordt gevoerd om de heerschappij ter zee. Het verloop der dingen, het zich duidelijker afteekenen der grondgedachte, bewijst, hoe Duitschland de heerschappij, welke Engeland zich over de zeeën loekende, aan het Brittenrijk ten koste van alles, wil ontrukken. Daarbij speelt de doorvaartsbeheersching van het Suezkanaal, den kortsten weg naar Indië, een belangrijke rol. Vandaar dat wij hier onzen lezers de toegangshavens van dit kanaal, aan de eene zijde Port Said, aan den anderen kant Aden geven, met een gezicht op Marseille, de belangrijke Fransche haven, welke voor het verkeer naar en van Indië zoo'n groote waarde heeft.



PORT SAID.

De landingspier, aan reizigers naar en van Indië welbekend.



PORT SAID.

De kade met den ingang van het Suezkanaal.



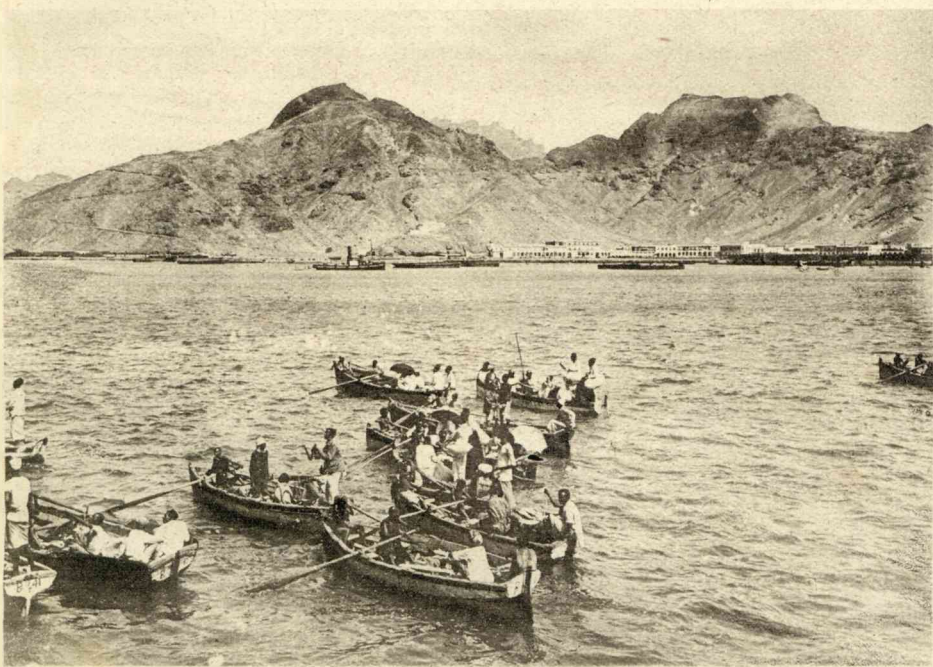
MARSEILLE.

De haven met de typische Fransche bootjes.



MARSEILLE.

De zware kranen voor het goederentransport.



ADEN.

De haven van Aden, met op den achtergrond de Roode Rotsen.



ADEN.

Panorama van de stad, welke door de Engelschen krachtig versterkt is.

Tot ons genoegen kunnen wij mededeelen dat binnenkort geheel gratis voor onze abonné's verschijnt, in een geheel nieuwen vorm, de hoogst interessante roman: „Een handige kwajongen in Amerika”, door Erwin Rosen.