

UIT GALICIË EN OOST-PRUISEN



ARTISTIEKE STUDIES.

De bekende schilder Kravetenko profiteert van de gelegenheid om tijdens den veldtocht zijn schetsen te maken. Zijn „model" is hier een spion, door een Kozakkenpatrouille gevangen genomen.



IN DIEPEN SLAAP.

Uitgeput door de groote vermoeienissen der geforceerde tochten, ligt deze Russische infanterist tusschen de struiken in vasten slaap.



TEGEN DE RUSSEN.

Poolsche studenten in hun eigenaardig uniform, die zich als vrijwilligers in Duitschen dienst stellen.



EEN BLIK IN DE TOEKOMST?

Op de uiterste grens van Rusland, daar, waar het Czarenrijk aan Oost-Prusen grenst, staat een Russisch soldaat op post en blik in het vijandelijk gebied. Zit er dieper karakter in dit beeld of is het slechts een voorbijgaande gebeurtenis?



TEGEN DE RUSSEN.

Een deel der Polen ziet in het Duitsche rijk de natuurlijke verlosser van het oude koninkrijk. Het schaarde zich als afzonderlijk corps in de Duitsche gelederen.



AAN DE OOST-PRUISISCHE GREN.

De gedeeltelijk verbrande stad Korschen, welke door de Russen bezet was.



EEN BRUG OVER DE DNIESTER.

door de Oostenrijkers opgeblazen om den opmarsch der Russen te stuiten.