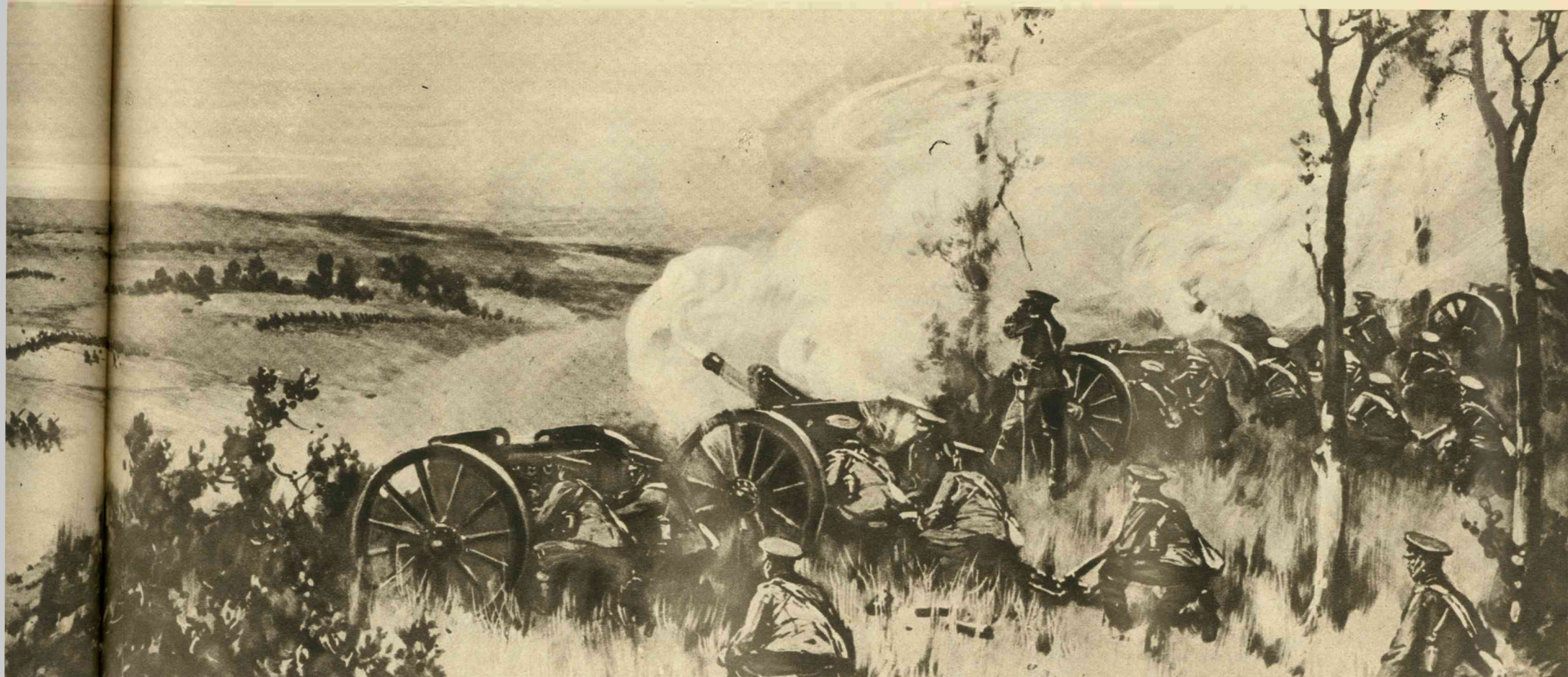




vechtlinie steeds meer vooruitschuivend. De reservetroepen trachten de opgevalen plaatsen aan te vullen, om daardoor zekerder het doel te bereiken. De taak der artillerie bestaat daarin, om over de eigen troepen heen, den vijand zooveel mogelijk nadeel te berokkenen. Men ziet op de teekening duidelijk hoe een en ander in zijn werk gaat en kan zich een voorstelling maken van het geweldige der worsteling, welke nu reeds meerdere duizenden levens vroeg.



EEN UHLAAN.

den Doodskruis in een onzer vorige nummers, geven der in dezen oorlog zoo vaak genoemde Duitsche Uhlanen.



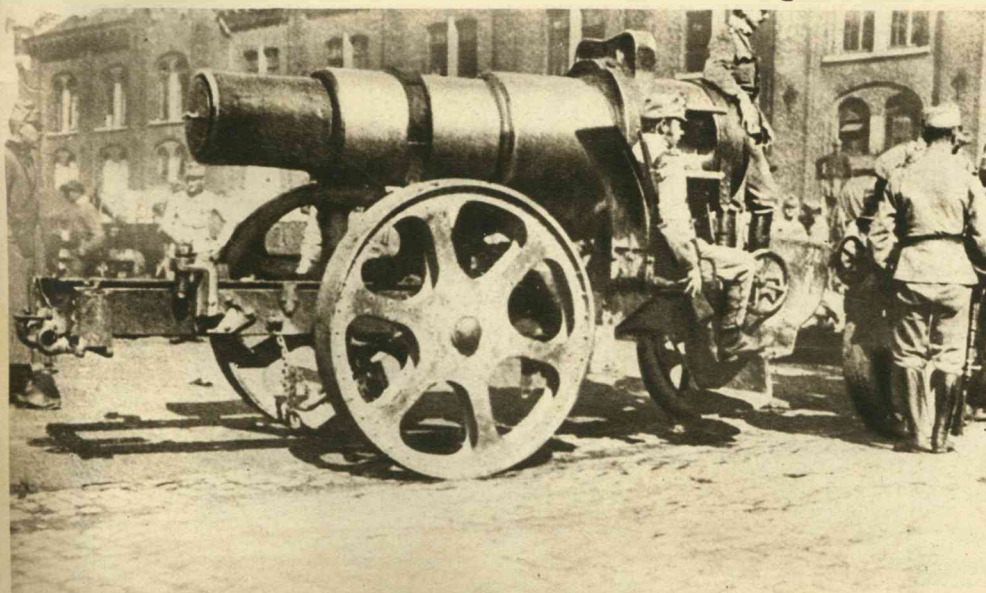
EEN GRAF MIDDEN IN DE STAD.

Aan een der stille grachtjes van het zoo hevig geteisterde Dendermonde ligt het hierboven afgebeelde graf. Een eenvoudig kruis geeft aan, hoe hier, ver van zijn vaderland, een Duitsch Officier begraven is.



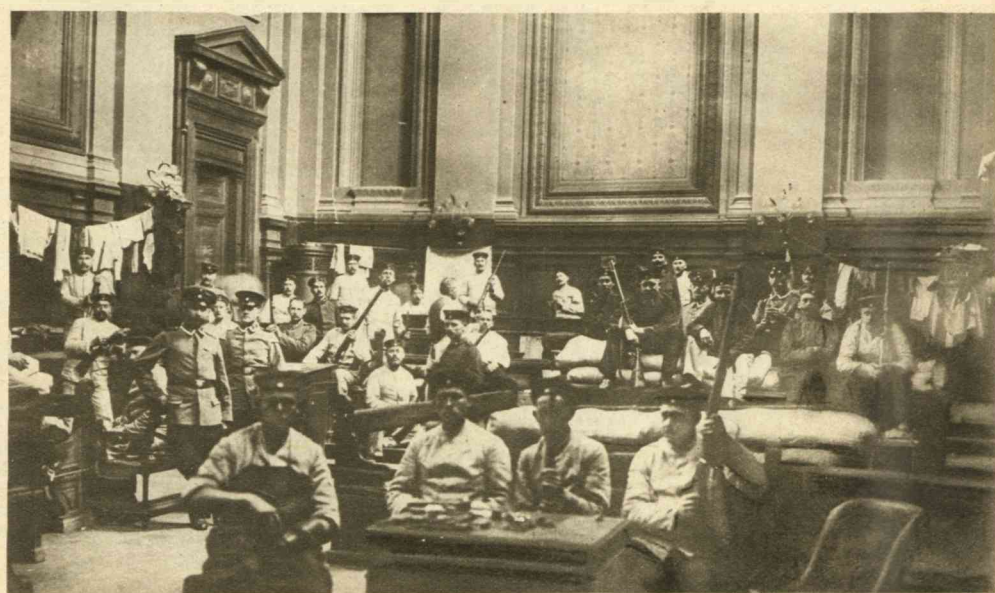
HET ROODE KRUISWERK.

Duitsche ambulance-soldaten halen een Belg op, die in een droge sloot gewond is achtergebleven.



OOSTENRIJSCH BELEGERINGSKANON.

Het hier afgebeelde geschut behoort tot de zwaarste typen, welke bij het Oostenrijksche leger in gebruik zijn. Men kan zich hierdoor een voorstelling maken hoe de „42 centimeters", die de Duitschers voor Luik in actie brachten, er uit moeten zien.



HET BRUSSELSCH PALEIS VAN JUSTITIE.

Dit fraaie bouwwerk, gelegen boven een der heuvelen waarop de Belgische hoofdstad gebouwd is, werd aan zijn bestemming ontnomen en door de Duitschers als kazerne gebruikt.