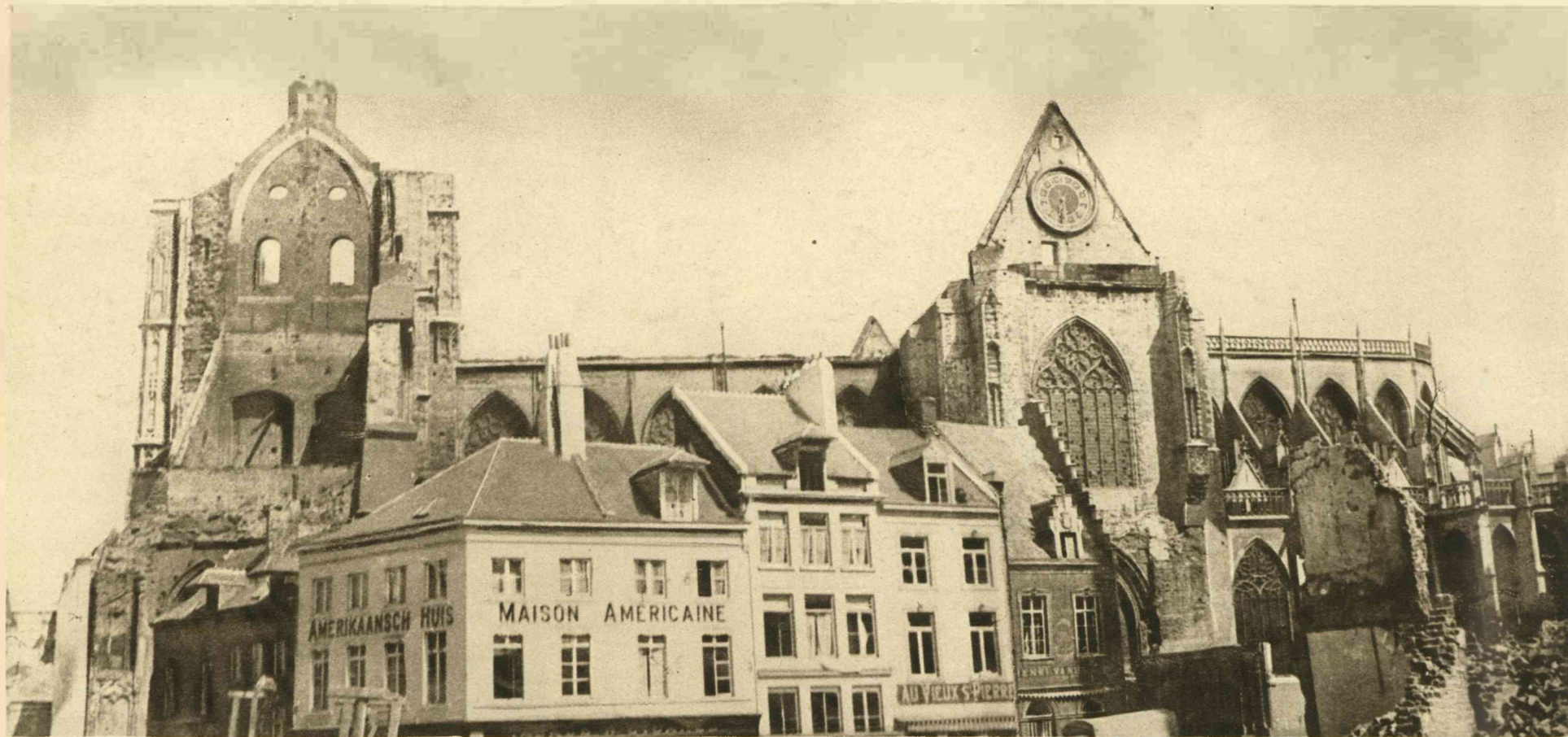


HET VERWOESTE LEUVEN

(FOTO'S VAN ONZEN SPECIALEN CORRESPONDENT).



VERBRAND, DOCH NIET GEHEEL VERLOREN.

De inwendig uitgebrande, bekende St.-Pieterskerk, een monument van Vlaamsche gothiek is, hoewel hevig geteisterd, toch nog niet geheel verloren; vooral de achterzijde bleef gespaard; helaas is wel de prachtige collectie Oud-Vlaamsche Schilderijen en Kerkreliquien verwoest.

DOOR HET LAND DER PUINHOOPEN

(VAN ONZEN EIGEN CORRESPONDENT)

België en zijn heerlijke landouwen, zijn mooie bergstreken, zijn frissche dorpen en oude steden is nu het land der puinhoopen. Dwars door het land van Maastricht naar Luik, van Luik naar Tongeren en zoo verder op, van plaats tot plaats, ben ik heengetrokken. De ellende van den oorlog achterna.

De Panorama-lezers hebben in vroegere nummers kunnen zien, hoe het er in Visé, in Mouland, in de verschillende dorpen daar omheen uitziet, hoe de stad Luik geteisterd werd. Ze zijn in de eerste plaats thans benieuwd van Leuven te hooren. Daar waar de verwoesting wel het verpletterendst heeft gewerkt.

In deze nieuwsgierigheid mengt zich een groote dosis medegevoel. Een medelijden, dat, na het zien van de werkelijkheid, niet overdreven blijkt.

Na in Luik mijn werk gedaan te hebben, ging ik met mijn rijwiel den weg op die naar Leuven voeren moet.

Onwillekeurig denkt men zich het Belgenland overal bezet door Duitsche troepen, op elke hoek een Pickelhaube, waaronder een man met een geweer. In werkelijkheid is dit niet zoo. Het viel mij op, dat in het Oosten van België zeer weinig of bijkans geen soldaten meer te zien zijn.

Des te treffender hun sporen.

Verbrande huizen, omgehaald en totaal in puin, breede groeven dwars door de korenlanden, waar het graan nog te velde staat en als het ware op den maaier wacht, die weggevlucht is of voor altijd heen is.

Het schijnt dat de troepen de landwegen gemedend hebben. Hier en daar tusschen de verbrande dorpen een groepje huizen, waar de witte vlag uithangt en op welker

muren een vlugge hand „dieses Haus schönen, gute Leute“ of iets dergelijks, heeft neergeschreven.

Als belooning voor een vriendelijk woord of een maal.

Niet alleen de dorpen en boerderijen langs den weg hebben te lijden gehad, doch het frappeert, hoe woningen diep in het land, waarvan het niet denkbaar is dat daaruit op de voorbijgaande troepen geschoten kon zijn, evenzeer geteisterd zijn.

Welke tragedie is daar afgespeeld?

* * *

In de dorpen en gehuchten wonen enkele families in de nog gespaarde huizen. Voor het overige ziet men hier en daar een enkele gestalte, zoekend tusschen de steenen. Of er nog iets te redden valt...?

* * *



ORSMAEL BIJ LEUVEN.

Dit bij Leuven gelegen dorpje werd geheel verbrand. Onze foto geeft een reeks aan den hoofdweg gelegen, bij het dorpje behorende, verbrande huizen.



BELOONDE GASTVRIJHEID.

Te Overhespen bij Leuven bevond zich een woning waarop: „Dieses Haus ist zu schönen, gute Leute“ stond geschreven. De ingekwartierde soldaten waren daar schijnbaar goed behandeld en hadden dit vergolden. Het vlak daarachter gelegen huis werd geheel in asch gelegd.



OVERHESPEN BIJ LEUVEN.

Deze foto kan als bewijs dienen hoe sommige woningen absoluut zijn platgebrand geworden. Zelfs de muren bleven niet gespaard.



DE DIESTESTRAAT TE LEUVEN.

Deze straat was zoodanig platgebrand, dat zij als straat niet meer te herkennen was, doch een beeld bood van een chaos van ingestorte huizen.



DE HOOFDSTRAAT VAN LEUVEN.

De Rue de la Station gezien van uit de eveneens verwoeste Leopold v. d. Kelenstraat.



DUITSCHES VERSCHANSINGEN BIJ THIENEN.

Een der inderhaast door de Duitschers opgeworpen verschan-singen, waarachter de kanonnen werden opgesteld, die Thienen hebben beschoten.