

IN OORLOGSTIJDEN.

Er is een bekend fransch gezegde „à la guerre, comme à la guerre“, dat meestal in overdrachtelijken zin gebruikt wordt, doch in deze dagen zijn volle beteekenis heeft gekregen. In den oorlogstijd moet men naar de omstandigheden handelen.

De redactie en de uitgevers van Panorama volgden dien stelregel en nemen dus extra maatregelen.

En dit nummer, dat op een ongewonen dag en op ongewone wijze verschijnt, kan onzen lezers de bewijzen geven, hoe wij er alles voor over hebben om hun zoo spoedig mogelijk de gebeurtenissen in beeld te brengen die zich zoo onverwacht snel ontwikkelen. De platen in dit nummer zijn in hoofdzaak gewijd aan de Nederlandsche toestanden. De eerste pagina geeft onzen kranigen opperbevelhebber in zijn bureau in het Ministerie van Oorlog, dan volgen de mobilisatiekieken, en daarna een overzicht van het defileeren der troepen voor de Koninklijke familie op j.l. Dinsdag.

En dan als steeds, eenige interessante portretten en foto's uit 't buitenland. Bovendien bieden wij onzen lezers een oorlogskaat aan. Zulk een kaart is in deze dagen haast een onmisbaar iets. Met behulp van de vlaggetjes, welke hij op de laatste en voorlaatste pagina van dit nummer vindt, kan ieder bezitter van dit n^o. dus zonder veel moeite de berichten der dagbladen op de kaart overbrengen. Zulk een kaart op karton geplakt en opgehangen, zal voor het geheele huisgezin een goede leidraad zijn.

 Dit nummer heeft de helft van den gewonen omvang, de tweede 8 pagina's zullen op den gewonen tijd verschijnen.

Prijs per los nummer 7½ cent. In abonnement geldt het als een half nummer, vandaar dat het met 7A aangegeven is.



DE HERSENS VAN HET LEGER. — De opperbevelhebber en eenige van zijn officieren.



DE GOEDE STEMMING.



ZORGWEKKENDE TIJDEN.

(foto's J. B. Hijmans)



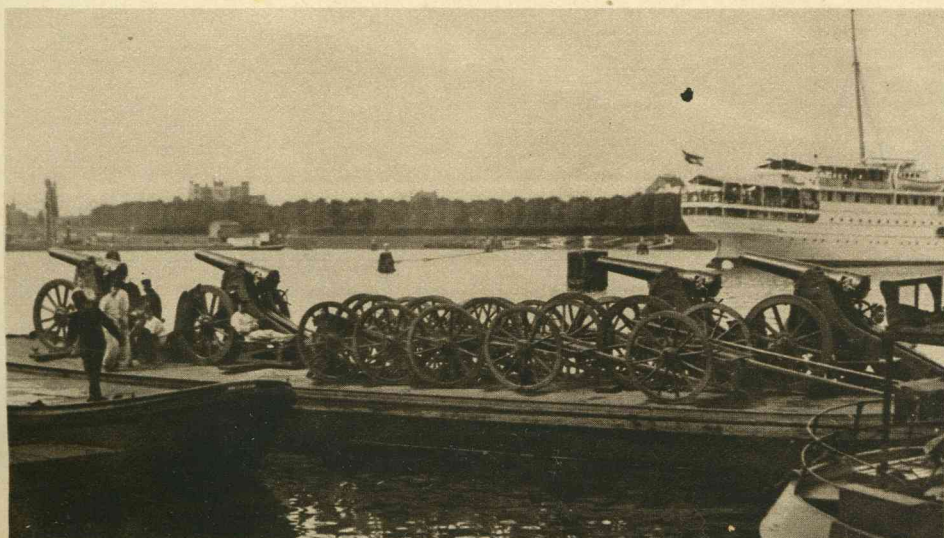
DE PAARDEN WORDEN GEKEURD.



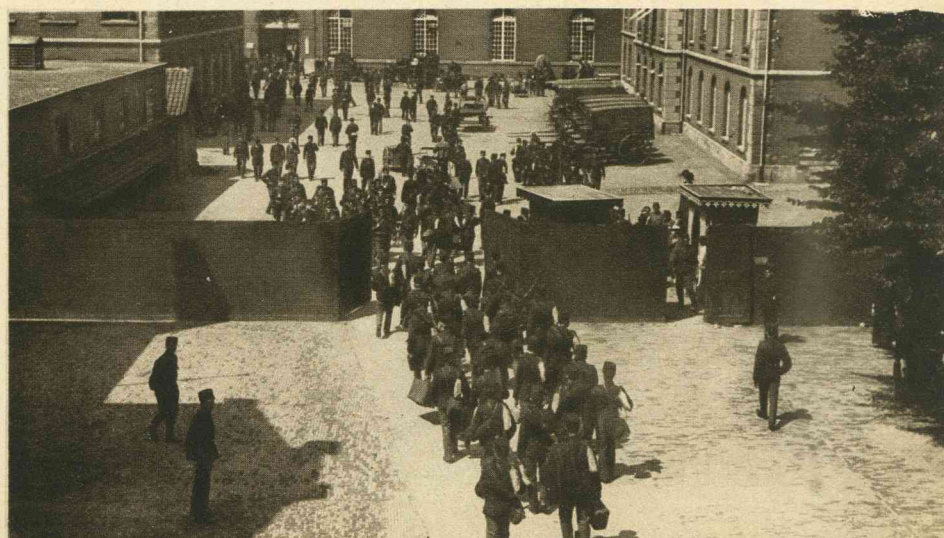
HOE ER VOOR ONZE JONGENS GEZORGD WORDT.



HET HOOFD KOEL, 't KRUIT DROOG: het vervoeren van patronen.



HET VERVOER DER KANONNEN.



DE BINNENPLAATS VAN DE KAZERNE.