

Hierneven een foto van de deelnemers aan den traditioneelen landtocht, die ieder jaar op Hemelvaartsdag gehouden wordt door de kweekelingen der Rijksskweekschool te Middelburg, naar de uitspanning „Oranje Zon”, gelegen aan den voet der duinen. Het doel van den tocht is de doop der nieuwelingen.

(foto Gebr. Helder).



SLUITZEGELS.

Op aanvraag ontvangen onze abonné's, en zij, die met 1 Juli a.s. abonné wenschen te worden,

GRATIS EEN SERIE PANORAMA-SLUITZEGELS:

niet-geabonneerden kunnen de serie bekomen tegen inzending van 15 cent.



IETS OVER PINKSTEREN



DE ouderwetsche Pinkstervermaken duurden vier dagen en begonnen met: Luilak. Wie die luilak dan was? Die in ieder huisgezin op Zaterdagmorgen vóór Pinksteren het laatst uit de Witte Doelen kwam, was Luilak en moest op warme bollen met stroop trakteeren, zoodat de koekebakkers er misschien nog het beste bij voeren!

Hetzelfde moest ook de groenboer doen, die het laatst aan de markt kwam, wilde hij zijn schuit althans niet leeg geplunderd zien. Ook de schooljongens hadden hun: Luilak en wilde die niet door al de kamaraden afgeranseld worden, dan moest hij maar op „drie-duitskorstjes” trakteeren. Ja, de dienstboden zelfs, die eerst voor den dag kwam, als al de meiden al met emmer en bezem in de weer waren, was de Luilak van de buurt, en trakteerde bij de „koffievrouw” op anijs.

De straatjongens vooral maakten een dol rumoer. Reeds vóór het aanbreken van den dag trokken zij in troepen rond en sleepten de vuile dingen, die zè eenige dagen te voren reeds verzameld hadden, allemaal mee. Deuren, die ze nog gesloten vonden, bonden ze vast; hingen aan knop, klopper of schel een kring, en bonsden daarna met een straatsteen, zóó geweldig op de deur, dat den bewoners de schrik om het hart sloeg. Dat gebeurt natuurlijk in onzen tijd niet meer; maar in de zestiende en zeventiende eeuw, ging het op de Luilaksdagen vrij wat wilder toe. Het begon toen Vrijdags al en duurde heel den Zaterdag over; ook hadden er niet weinig vechtpartijen bij plaats, althans, te Amsterdam, waar op de bruggen en pleinen soms royaal slag geleverd werd! De regeering zag zich dan ook verplicht, er keuren tegen uit te vaardigen, waarin dan echter den naam Luilak niet voorkomt, maar deze dag deftig wordt betiteld als: „toecommende Pinxternacht”.

In Duitschland kent men den luilak ook; maar daar heet hij: „Pfingstschläfer” of „Pfingstlummel”.

Twee der meest bekende Luilakkenliederen zijn:

Luilak, slaapzak,
Beddejak, kermispop,
Staat om negen ure op.

of wel:

Schande wie niet, voor den dag,
Oprees uit de veeren,
Om de schoone Pinksterbloem
Zingend te vereeren.

In Drente wordt met de koeien Luilak gespeeld; en soms is het de koe, maar soms ook de drijver of drijfster, die als langslaapster wordt rondgeleid.

Te Koevorden worden de melkkoeien der boeren, die in de stad wonen, iederen morgen naar de gemeenschappelijke weide gedreven en worden dan 's avonds teruggebracht door den algemeenen koeherder.

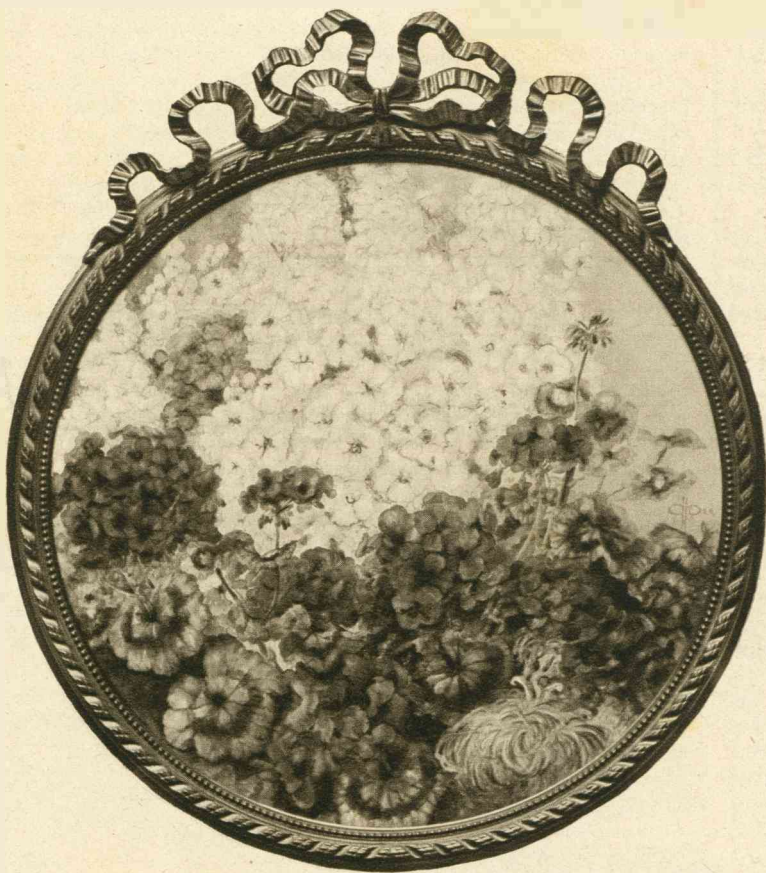
In den morgen nu van den eersten Pinksterdag staan jongens en meisjes aan den ingang der weide, om te zien, welke koe de laatste is, en daarop gaan ze stilletjes heen.

Maar 's avonds keeren ze weer, plukken er allerlei groen en versieren er de bewuste koe mee, die dan stadwaarts geleid wordt, onder een toepasselijk gezang, ook betrekking hebbende op het langslapen.

In Zuid-Laren heet het kind, dat op Pinkstermaandag het eerst de koeien van den stal en in de weide gedreven heeft: Vroegrijp; het tweede: Dauwworm; het derde: Midden in de Ton; en dat het laatste komt: Nustkoek, (deze laatste naam komt van nusselen: talmen).

Deze allen worden met groen en bloemen opgeschikt en naar het dorp geleid, terwijl er een jongen voorop gaat, die op den hoorn blaast en de heele troep die er achter aan loopt, zingt van:

Nustkoek! Nustkoek! Zitst dou zoo diep in de vaerren?
Kanst het geroep niet heurren? Hast dou geen oogies van kiekerdekiek!
Komst ja te loat met de koen op den diek!
Zoo gaan zij het dorp rond en krijgen aan elk huis een kleinigheid, waarvan zij de opbrengst onder elkaar deelen.



Eenige weken terug hebben wij een reproductie gegeven van een aquarel, vervaardigd door Dr. C. H. Dee te Gorinchem, welk doek is aangekocht door H.M. de Koningin-Moeder. Hierboven geven wij het pendant van bovengenoemd aquarel, dat ook door Dr. Dee is vervaardigd.



Dr. C. H. Dee, de schilder van de bovengenoemde aquarellen.

Wij maken er onze abonné's nogmaals op opmerkzaam, dat de prachtig-uitgevoerde banden voor Panorama verkrijgbaar zijn tegen den zeer lagen prijs van f0.75.

Een gebonden deel van Panorama is niet alleen een prachtstuk, doch de inhoud er van is zóó afwisselend, dat het doorlezen en doorkijken nimmer verveelt.

Iedereen vindt in Panorama iets van zijn gading, hetzij platen, novellen, artikelen of wetenswaardigheden.

Tevens berichten wij dat nieuwe abonné's op aanvraag, voor zoover de voorraad strekt, gratis de reeds verschenen afleveringen van het romanbijvoegsel Bern. Kellermann, „De Tunnel”, ontvangen.

Dezen roman is in Holland, evenals in het buitenland, een reusachtig succes ten deel gevallen.