

De „BUGRA”

Een werelttentoonstelling van het boek en de grafische kunst te Leipzig.



IN de dagbladen hebben de uitvoerige verslagen gestaan, welke vertellen van de opening der Bugra. En menig lezer heeft dat foei-leelijke afkortingswoord pas begrepen toen hij deze verslagen doorgewerkt had.

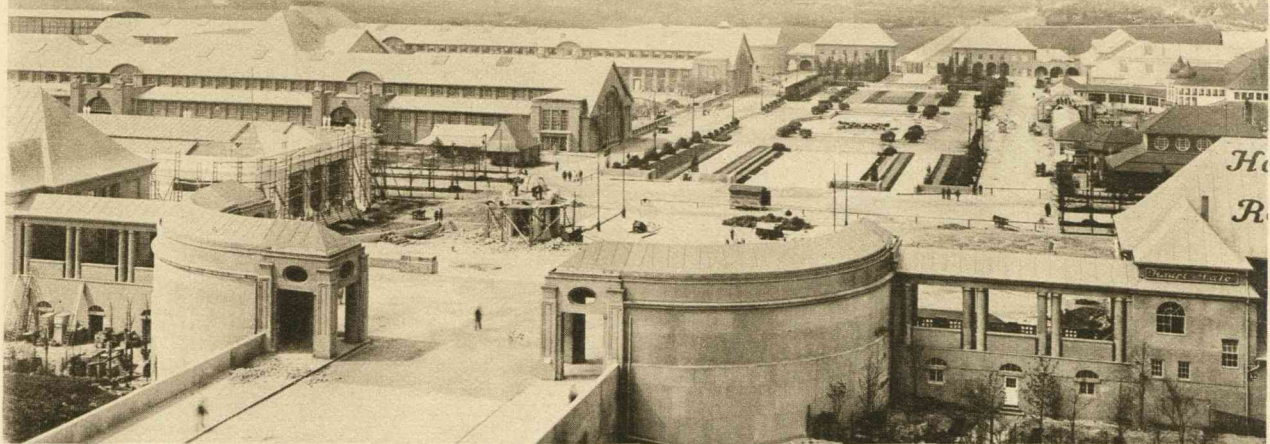
Aan zijn principe getrouw, geeft Panorama hier in beeld, wat elders uitvoerig met het woord werd beschreven. En ons blad doet dit met groote

liefde, omdat het meevoelt de bedoeling van mannen als Dr. Volkmann, den volijverigen voorzitter van het tentoonstellings-hoofdcmité, om te getuigen voor de beteekenis van de boeknijverheid en de grafische kunst. Zij beide toch zijn draagsters der beschavingsidee en bevorderen het schoone, dat zij op ruime wijze onder de oogen en in de hoofden en harten van velen brengen. Daarom was de I.G.T.A. vorig jaar in Amsterdam en de Bugra thans in Leipzig van beteekenis ook voor hen, die niet in de grafische vakken werkzaam zijn. Het beeld, dat wij hier van de tentoonstelling zelve brengen, laat de toestand zien zooals die thans nog is: een geheel in wording.

Welke tentoonstelling is dat niet, acht dagen na haar officieele opening!

Doch er komt teekening in den chaos, de werkelijke voltooiing nadert snel.

Als een lichtpunt mogen wij het hier noemen: wij Nederlanders, die de Chinezen van Europa heeten, in langzame bedachtzaamheid voortgaand, ditmaal



kwamen wij vooraan. De hollandsche afdeeling was de eerste die werkelijk klaar was. Op den dag van de opening zelfs!

De mannen, die er zich hebben voorgespanssen, verdienen daarvoor allen lof en eer, temeer omdat deze afdeeling ons land waardig vertegenwoordigt, zoowel wat de boeknijverheid als de vrije en toegepaste grafische kunst betreft.

Als een blijvend souvenir aan deze Nederlandsche afdeeling is ook een album verschenen, dat reproducties geeft naar voorbeelden van grafische kunst over het tijdperk dat ligt tusschen de jaren 1300 en 1800.

Behalve een herinnering aan het verleden is dit album een bewijs van het kunnen onzer grafische inrichtingen van heden, omdat de reproducties, welke door verschillende vooraanstaande firma's op grafisch gebied werden vervaardigd, zonder voorbehoud uiterst welgeslaagd mogen worden genoemd.

(Foto's Kirstein & Co., Leipzig).

HET AFSCHEID VAN PROFESSOR LAKE.



Op een der laatste colleges die door Prof. Lake, die, zooals men weet, een benoeming als Professor in Amerika heeft aangenomen en nu spoedig Leiden gaat verlaten, werd gegeven, is door den fotograaf Jonker een opname gemaakt van den beminden hoogleeraar, omringd van zijn leerlingen.