

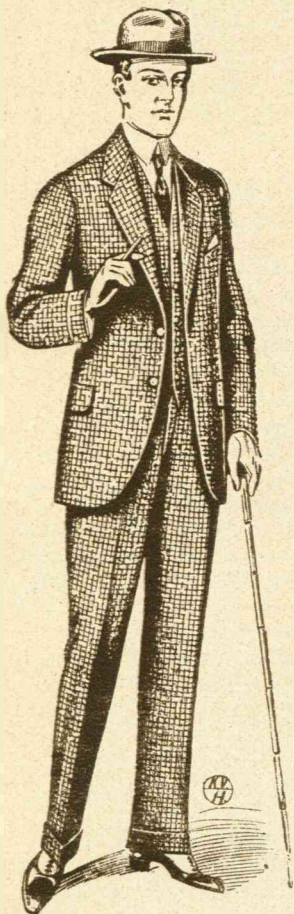
Vraagt slechts

ERASMIC

TOILETZEEPEN

De naam ERASMIC biedt garantie voor fyne kwaliteit, heerlyke parfum en chique verpakking. Verkrygbaar in Parfumerie en Luxemagazynen en by apothekers en drogisten.

Alleenverkoopers voor Nederland, Firma B. MEINDERSMA, Sneek. Deo Paag 12, Cornelis Speelmanstraat.



Supra Costuums

Confectie, doch volmaakte pasvorm.

Supra Costuums geven den drager dat onbeschrijfbare stempel van gratie en houding, waaraan men terstond den correcten man herkent.

Supra Costuums vernietigen elk vroeger vooroordeel tegen confectie en het bewonderenswaardige systeem, waarop ze vervaardigd worden, verzekert een onberispelijken pasvorm voor elk figuur.

Men lette o. a. op de **breede belegsels**, de **prima voering** en de **verdere duurzame wijze van bewerking**.

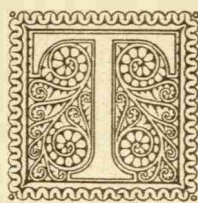
Zichtzendingen door het geheele land.

Magazijn Nederland

KATTENBURG & Co.
ROTTERDAM - AMSTERDAM
DEN HAAG - UTRECHT
HAARLEM

AAN DEN RAND VAN DEN AFGROND

DOOR FRANK H. SHAW (Vervolg)



ERWIJL zij toekeken, zagen zij een ouden man een ijzerdraad heetmaken in een spiritusvlam, totdat hij gloside, toen doopte hij hem in een pot, die een kleverige massa van het bedwelvende middel bevatte, daarna draaide hij hem ineen en hield hem weer in de vlam, tot hij brandde en deed toen het propje in een langgesteelde pijp met kleinen kop, en bracht deze toen naar een opiumschuiver, die zacht smeekte om een nieuwen voorraad van het genotmiddel, dat hem helpen zou om alles te vergeten.

„O, is het niet vreeselijk? Is het niet afschuwelijk?” zei Bessie. „Dat menschen toch zoo laag kunnen zinken!”

„Het zijn geen echte menschen: het zijn maar Chineezen,” zei Maxwell sussend. „Kom een beetje dichtbij en kijk eens naar hen.” Huiverend naderde zij en keek neer op vele zonderlinge gezichten: Sommige hadden verwrongen gelaatstrekken evenals in den doodsstrijd, andere hadden een vredig of dof gelaat, totaal zonder menschelijke uitdrukking. Het was geen verheffend gezicht. Maxwell nam de lamp uit de hand van zijn geleider en liet haar schijnen in een donkeren hoek; zonder het te willen volgde Bessie de richting van het licht. Plotseling schrok zij en boog zich voorover.

„Jack, daar ligt een blanke man, kijk, er is geen twijfel aan!”

„Waarachtig! daar heb je er een. Ik moet zeggen, dat ik niet graag blanke menschen in dit hol zie.”

Hij wilde weggaan, maar Bessie vroeg hem te blijven, terwijl zij voortdurend het licht liet schijnen op die in elkaar gedoken menschelijke massa, die op een smerige brits lag. In weerwil van het licht sliep Jem Baker vast door, terwijl hij misschien droomde van drinkgelagen in de omstreken van de stad. Hij had geen ongunstig gezicht. Hij zag er naar uit, of hij vroeger een flinke man geweest was, maar zijn verslaafdheid aan opium had hem zijn mannelijke eigenschappen doen verliezen. Zijn wangen waren ingezonken en geel, zijn jukbeenderen staken vooruit. Hij had zich al sedert langen tijd niet gewassen — sedert hij zijn schreden gericht had naar deze hut. Zijn kleeren bestonden uit vossen en waren ongelooflijk vuil. Hij haalde gelijkmatig adem. Eens speelde er om zijn verkleurde lippen een flauwe glimlach, die niet alleen misplaatst, maar zelfs stuitend was om aan te zien.

„Hij ziet er erg aan lager wal geraakt uit, Bessie. Ik stel voor, om weg te gaan.”

De eigenaar van de hut gaf, haastig sprekend, eenige inlichtingen aan Ah Foo, die ze zoo goed mogelijk vertolkte.

„Die blanke man,” zei hij „komt hier geregeld; eens was hij een heer, een gewichtig man. Maar nu komt hij hier opium rooken; soms gaat hij een poosje weg, maar hij komt altijd weer terug. Een jaar, twee jaar — hij gaat nooit ver uit de buurt.”

Maxwell keek neer op den man, die eens een heer was geweest en een plotselinge afkeer greep hem aan. Daar hij geen ondeugden had, ging het zijn begrip te boven, hoe een blank mensch zoo diep kon zinken. Hij kon zich voorstellen, dat zeelieden vergetelheid zochten voor hun leed en ontberingen in woeste drinkgelagen, maar hij wist ook, dat er menschen waren, die zich uit eigen beweging aan bedwelming overgaven en hij verachtte ze uit het diepst van zijn hart.

„Kom mee, Bess, kom mee,” zei hij; maar zij wilde niet. Zij boog zich over het afzichtelijke gelaat heen en bestudeerde het met een smartelijken blik, terwijl al haar vrouwelijk gevoel tot haar sprak.

„Hij is heel knap geweest,” zei ze. „Werkelijk heel knap. Jack. Kijk eens naar zijn voorhoofd: het is het voorhoofd van een denker. Hoe jammer van hem — o, hoe jammer!”

Maxwell haalde onverschillig de schouders op. „Het is natuurlijk zijn eigen schuld, lieveling; wij kunnen er niets aan doen.”

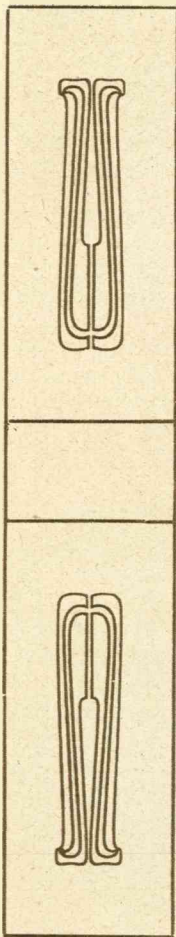
Zij draaide zich om en was voor het eerst, sedert zij getrouwd was, eenigszins verontwaardigd.

„Schaam je, Jack! Moet niet iedereen alles beproeven om — om menschen te helpen, die het nodig hebben?”

„Maak je niet boos, meisje! We kunnen dezen armen duivel op geen enkele manier helpen. Hij is aan het opium verslaafd en al doe je dan nog zooveel moeite, hij kan er geen afstand meer van doen.”

De eigenaar van de opiumhut was naar Ah Foo toegegaan en door zijn blikken en gebaren werd het Maxwell duidelijk, dat hij pogingen deed, om hen uit de hut te krijgen; misschien wenschte hij niet, dat men al te veel belang zou stellen in den blanken man. Van het begin af aan had hij geprobeerd om hem voor hun blik te verbergen, want Jem Baker was een gestadige bron van inkomsten voor hem; zoodra de man geld had, snelde hij naar de plaats, die hem geluk en vrede gaf. (Wordt vervolgd).

ENNER-MEUBELEN WETTIG GEDEPONEERD



H. ELLENS. INV. NOORDWOLDE. FR.

Te bekomen door de voornaamste Meubelhandelaars, of direct van de Fabriek

CATALOGUS OP AANVRAAG VERKRIJGBAAR

N. V. NEDERLANDSCHE RIETVLECHTFABRIEK - NOORDWOLDE FR.