

HET VOORJAAR EN DE HEERENMODE

MIJN praatje over heerenmode heeft succes gehad. Er zijn onder de heerenlezers van Panorama velen (waarlijk, ik heb er nooit aan getwijfeld) die zich geen „vervelende kwast” vinden wanneer zij zorg aan hun uiterlijk besteden, door acht te slaan op snit en soort bij hun kleding.

Er zijn in werkelijkheid nog te veel mannen, vooral in ons landje, die zich ervoor schamen, wanneer zij zulks doen. Alsof de kleeren niet den man maken!

Wanneer de seizoenen wisselen, (niet wanneer de kalender het gelieft te decreteren) dan gaan wij behoefte gevoelen om bij onzen kleermaker aan te loopen.

Wij praten met hem over een zomercostuum, een nieuwe overjas, sportkleding, al naar gelang onze behoefte is en ... onze beurs.

Of we wandelen naar een confectie-magazijn, laten ons voorleggen wat daar gereed is gemaakt en verheugen ons in het feit dat die confectie zich aldoor zeker en almaar beter aan onze eischen aanpast en niet alleen aan onze eischen, maar aan onze edele vormen evenzeer.

Maar voor wij dat doen, moet Panorama met zijn mededeelingen komen, zoodat wij weten waarop wij te letten en waarover wij te praten hebben.

Al te angstige naturen bezorg ik met dit voorjaarspraatje geen kippenvel. Integendeel. Zij zullen intens verheugd zijn wanneer zij hooren, dat ook dit seizoen de heerenmode geen wereldomverwepende veranderingen in de heeregarderobe voorschrijft en zij dus niet met de hand in het haar behoeven te zitten over de vraag wat zij met al hun oude kleding zullen doen.

Ik laat bijzonderheden volgen.

Bij de overjas teekent zich de rugnaad tot aan de taille af, zonder nog het effect van een gekleede jas te geven. De paletot wordt niet al te wijd gedragen; twee zijnaden loopen van de taille naar beneden.

De revers tamelijk diep, de arm van onder omgeslagen, rechte zakken, knopen bedekt.

Een door Men's Wear gebracht model heeft bijgaand afgebeelden vorm.



Het colbert is wat onze oostelijke naburen zoo grappig pakkend noemen, „die grosze Mode”. Er wordt van alle zijden gestreefd om er iets bijzonders van te maken.

Als modekleur wordt groen genoemd, ook ruilen waarin bruin, zwart en wit domineeren.

Men heeft wat het getal der knopen betreft de keuze. Er worden van een tot zes knopen gedragen. Het model dat als 't meest elegante door de vaklieden wordt geprezen is met één rij van drie knopen.

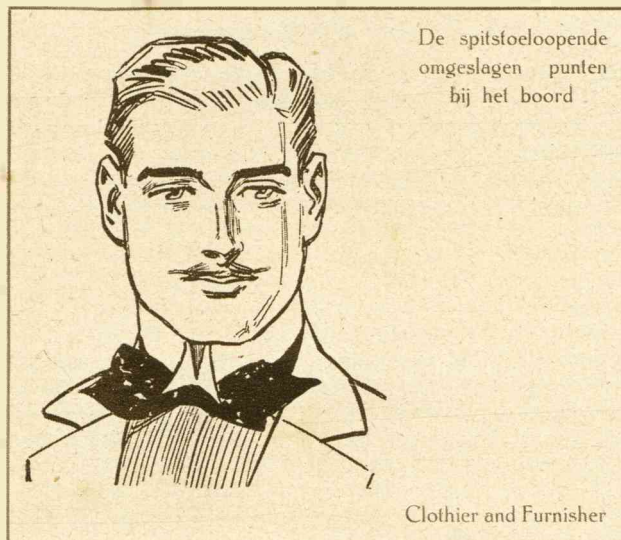
Niet alleen bij den colbert, doch ook bij den morning-coat (cutaway) zijn de revers rondgesneden.

Bij den heel donkeren, naar het zwart overgaand aan de heupen nauwsluitende colbert wordt een lichtgrijze broek gedragen.

Een deel dezer modellen vertoont opslagen op den arm, doch schijnt deze mode niet algemeen te zullen worden.

De gekleede jas gaat weer met den cutaway (vooral diep ingesneden revers, rond, met een vest van onder rondgesneden, dat van boven even te zien komt) concurreeren. Men maakt de modellen wat eleganter. Het vreemdt mij niets dat dit kledingstuk in de mode terugkomt.

De in een vorig n^o. aangekondigde spitsomgeslagen boorden-dracht is er door. Hiernevens een plaatje uit de „Clothier and Furnisher” om aan te toonen hoe dit model gedragen wordt.



Voor ons Hollanders is een nieuwe jas, die in Engeland opgang schijnt te vinden van beteekenis. Men draagt bij regenweer over de overjas een heel dunne waterdichte stof zoo dun dat men er den vorm en de kleur doorheen ziet en bij verandering van gelij de regenbedekking in zijn zak kan steken.

Daar is wat voor te zeggen, vindt ge niet?

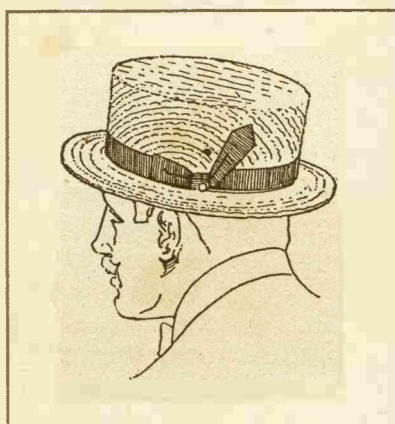
Om u de hoedenmode onder de oogen te brengen knipte ik uit de Dry Good Economist een paar modellen van stroo-hoeden en uit Men's Wear het nieuwe model „dop”hoed uit zijden peluche gemaakt.

Voorspellen is een gewaagde liefhebberij, doch ik geloof niet al te

veel te zeggen, wanneer ik beweer, dat dit model en zeker deze stof in Holland niet al te veel opgang zullen vinden!

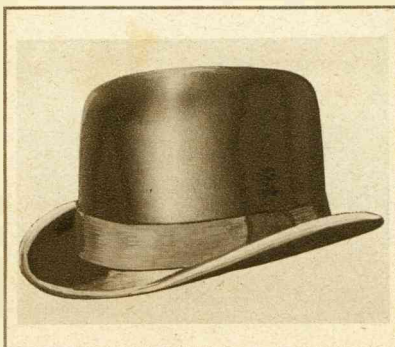
De slappe hoed hierbij gereproduceerd bevalt mij als model beter, dat losse lint geeft aan het model iets vlugs en dat hebben wij bij deze hoeden noodig.

De hooge hoed

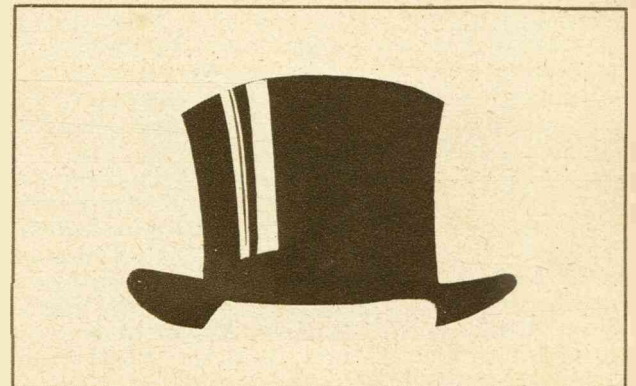


zal ook dezen zomer als gekleed veel gedragen worden, ook met den cutaway.

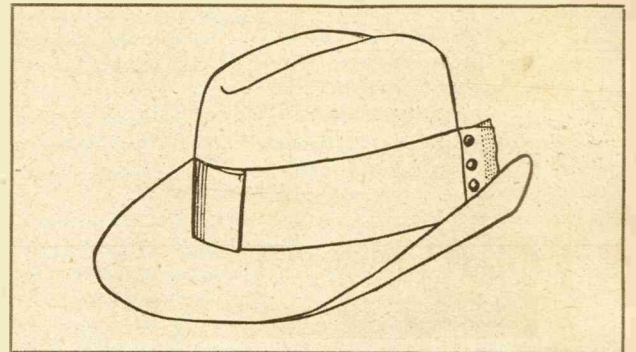
Uit een advertentie van een hoedenfabrikant knipte ik bijgaand model, terwijl de Dry Good Economist mij aan een model van een „ajour”- sok hielp.



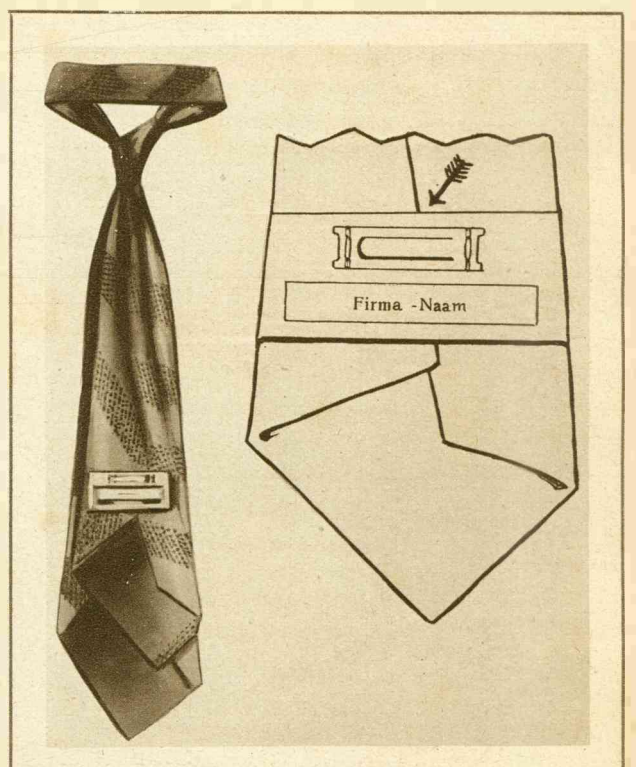
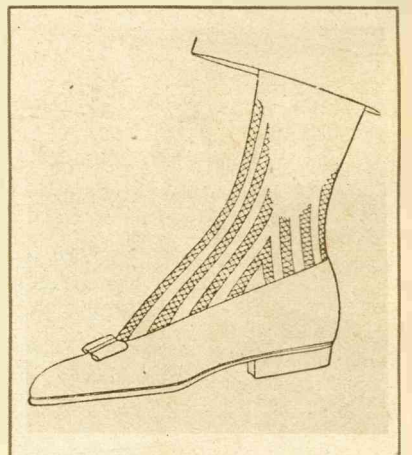
ajourbewerkte sok voor heerendracht! In de „Herren-



mode”, het aardige vakblad voor de heerenkleding.



dat mij aan verschillende gegevens hielp, vond ik een model van een das-sen-bevestiger dat mij practisch leek; het is een band met veer die onder om de das wordt gelegd en van achter een schuifje heeft om aan het hemds knoopje te bevestigen. Vooral bij sportkleding lijkt mij dit een goede en bruikbare vinding die volgens het blad uit Amerika wordt geïmporteerd.



Wanneer nu bij al die mooie voorjaars-nieuwigheden het zonnetje niet wegschuilt dan is er een kansje dat de „man” zijn veroveringstocht met succes kan beginnen.

De lente, de tijd van liefde en nieuwe minnebanden, is aangebroken.