Richard Wagner's Tannhäuser.

GEBET DER ELISABETH.

Elisabeth — Piano

All-mäch-ti-ge Jung-frau, hör' mein Fle-hen! Zu dir, Ge-pries'-ne, ru-fe ich! Lass mich im Staub vor dir ver-ge-hen, o! nimm von die-ser Er-de mich, o nimm von die-ser Er-de mich!

Mach, dass ich rein und en-gel gleich ein-ge-he in dein se-lig Reich, mach, dass ich rein und en-gel-gleich ein-ge-he in dein se-lig Reich!

Più mosso. Etwas bewegter.

Wenn je in thörigem Wahn be-fan-gen mein Herz sich ab-ge-wandt von dir, wenn je ein sün-di-ges Ver-lan-gen, ein Welt-lich Sehnen Keimt' in mir: so rang ich un-ter tau-send Schmerzen, dass ich es tödt' in mei-nem Herzen. Doch kennt ich je-den Fehl nicht bü-ssen,

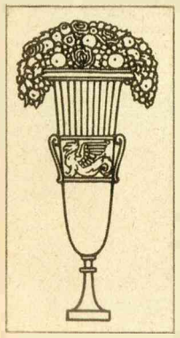
Lento. Langsam

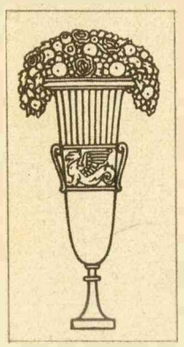
Tempo I

so nimm dich gnä-dig mei-ner an! — nimm dich gnä-dig mei-ner an!

Dass ich mit de-muth-vol-lem Grü-sen als würd-ge Magd dir na-hen kann, um dei-ner Gna-den reich-ste Huld nur an-zu-flehn für sei-ne Schuld, um dei-ner Gna-den reich — ste Huld nur — an-zu-flehn für sei — — — — ne Schuld!

DE WERKEN VAN RICHARD WAGNER



Naar aanleiding van de Wagneropvoeringen, die overal plaats hebben, bieden wij onzen lezeressen en lezers hierboven een bekende aria uit Tannhäuser, een van Wagner's meest bekende opera's, aan. Richard Wagner was de eerste onder de dramatische componisten die aan de dichtkunst een gewichtiger rol in de opera aanwees, dan zij er tot nog toe in vervuld had. Hij werd 22 Mei 1813 geboren en kwam in 1827, dus op veertienjarigen leeftijd, op 't Nicolaigymnasiumte Leipzig, waar hij klavieronderricht ontving van Gottlieb Müller en de contrapunt bestudeerde onder leiding van Theodor Weinlig.

In 1834 werd Wagner muziekdirecteur te Maagdenburg, vervolgens te Koningsbergen, in 1837 kapelmeester te Riga, waarna hij in 1839 naar Parijs vertrok. Hier heeft Wagner in de grootste armoede geleefd, doch uit dien tijd dateeren zijn „Faust-Ouverture" en de opera „Cola Rienzi". In 1845 bracht hij te Dresden zijn opera „Tannhäuser" ten gehoore. Dat wij juist „Das Gebet der Elisabeth" hebben gekozen ligt in het feit dat dit een van de lievelingsaria's is van de beroemde Amerikaansche zangeres Geraldine Farrar, wier beeltenis wij op onze eerste pagina geven.