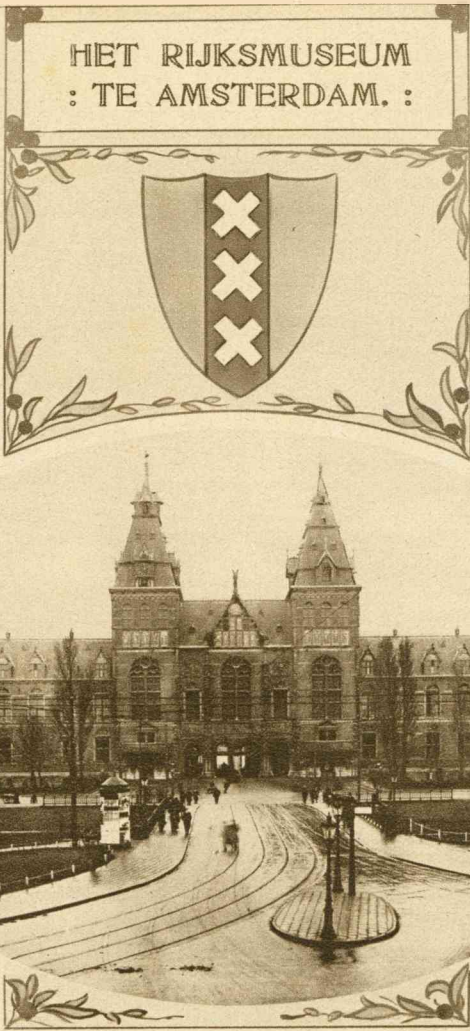
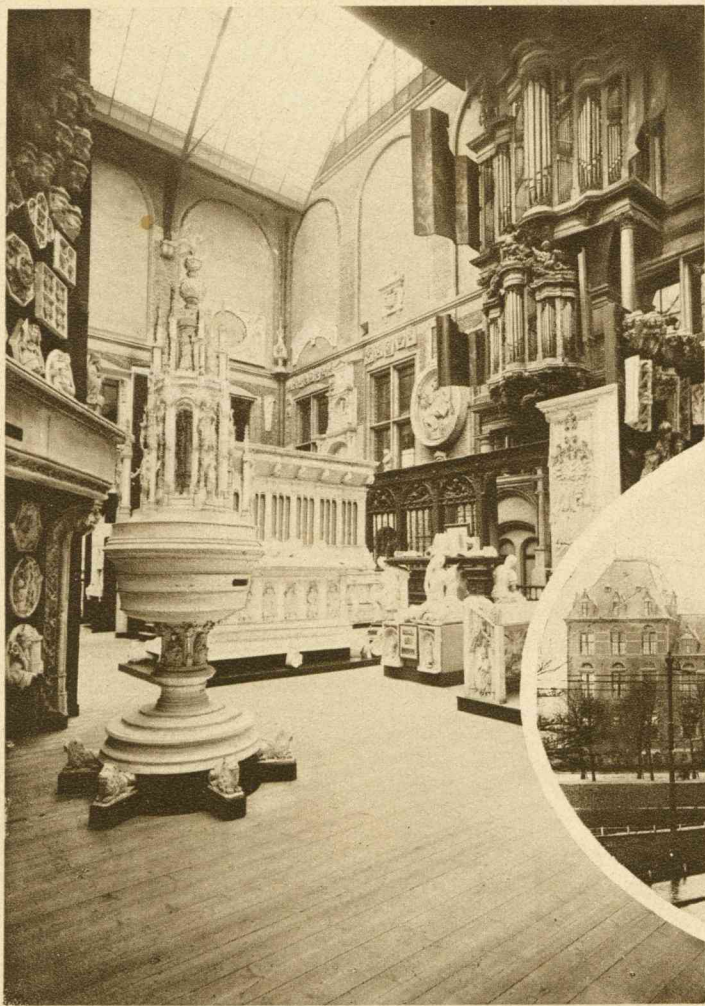
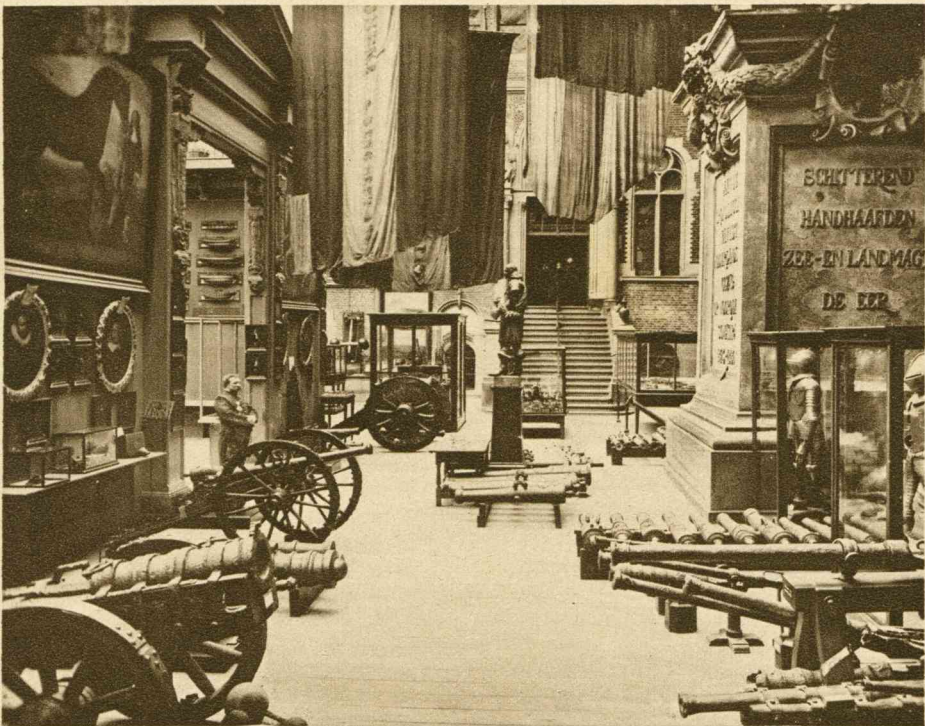


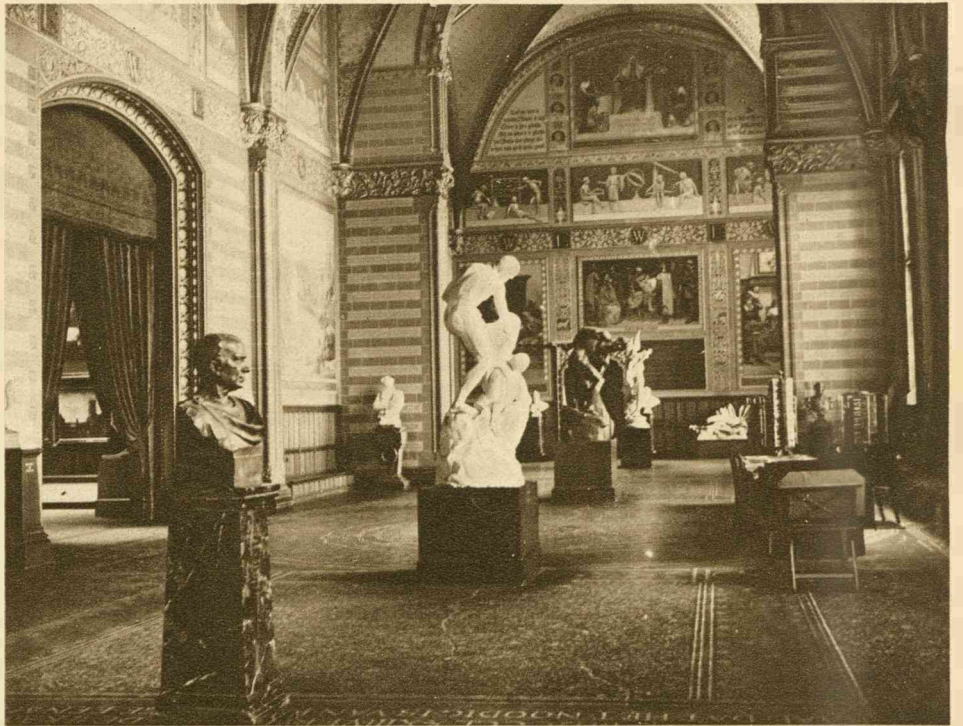


De groote zaal in den rechtervleugel van het museum. — In deze zaal worden de afgietsels bewaard, welke gemaakt zijn naar de groote meesterwerken op het gebied van beeldhouwkunst. Het Rijksmuseum te Amsterdam aan de voorzijde gezien. (Foto's bureau Argus). Beeldengroep David en Goliath. Bij het binnengaan van den linkervleugel van het Museum valt direct het oog op deze beeldengroep. Men kan zich indenken hoe groot de reus is, daar David de grootte heeft van een mensch.



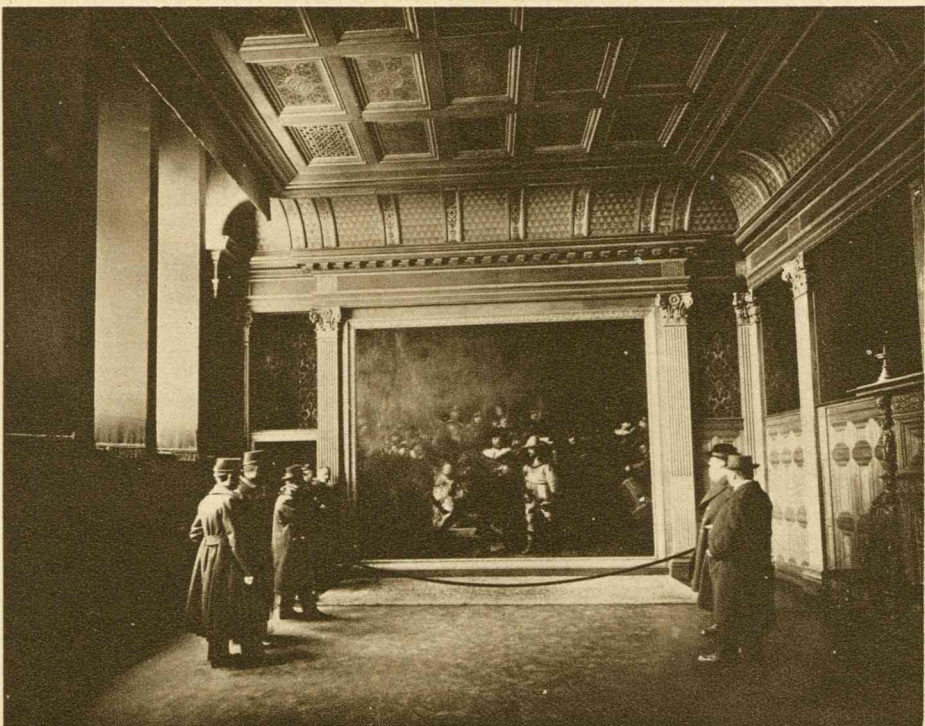
DE WAPENZAAL

In het midden ziet men het standbeeld van De Ruyter, den grooten zeeheld; verder vlaggen en kanonnen, die getuigen van Neerlands roem. Elk stuk op de foto heeft zijn eigen geschiedenis.



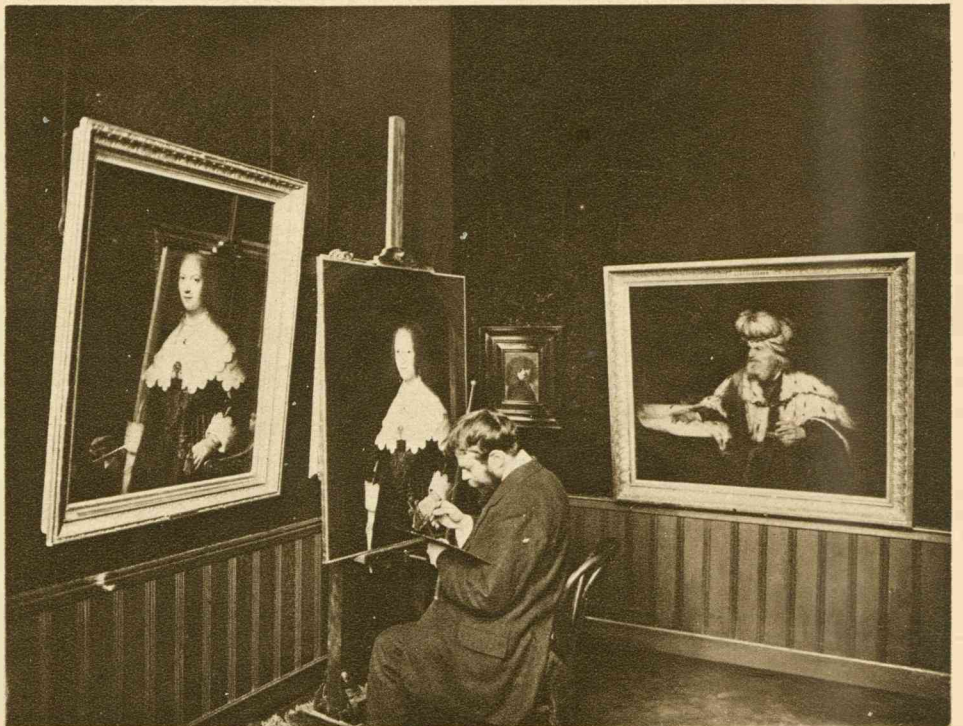
DE GROOTE VOORHAL,

een der schoonste gedeelten van het Rijksmuseum. Men treft hier beeldhouwwerken aan van Hollandsche, Fransche, en Italiaansche meesters. Op den voorgrand een buste van Louis Bouwmeester door Toon Dupuis.



DE NACHTWACHT VAN REMBRANDT

Lang heeft het geduurd voordat dit schilderij een plaats had, waar het naar behooren uitkwam. Er is nu een zaal bijgebouwd en zooals men ziet valt het licht nu van links op het schilderij, waardoor alle details uitkomen.



BEROEMDE SCHILDERIJEN

Bijna elk uur van den dag vindt men in het Museum schilders bezig met het naschilderen van verschillende meesterwerken. Zoo zijn de meeste werken van Rembrandt reeds meermalen gekopieerd.