

VERZAMELING SCHILDERIEN, STUDIES, TEEKENINGEN EN ETSEN.

BIJEENGEBRACHT TEN BATE VAN
C. THIJSEN EN A. THIJSEN-ESKENS

GEËXPOSEERD TE ROTTERDAM
„ROTTERDAMSCH KUNSTKRING“

DE artisten hebben de handen ineengeslagen om te helpen, waar hulp zoo dringend noodig is. Volgt mij even naar een huishoudentje van een Artist, eerlijds welvarend en gelukkig, nu zoo treurig en in zoo droeve omstandigheden. Weet U wel, Lezeressen en Lezers van dit schrijven, wat het zeggen wil als een Artist niet meer werken kan, als elke bron van inkomsten ophoudt, als ziekte en ellende haar intrede doen, en niet alleen zorg voor het welzijn van den Kunstenaar maar tevens zorg voor het allernoodigste de vrouw terneder drukt. Het is de schilder C. Thijsen, die door ellende terneder gedrukt, alle fysieke kracht verloren heeft om te strijden den ontzettend grooten strijd tegen tegenspoed, niet ontstaan door niet willen, niet werken, maar door het onverzettelijke, het vreeselijkste wat den artist treffen kan. Zijn zenuwgestel is in zoo hevige mate aangetast dat zijne opname in een inrichting noodzakelijk werd.

Weg Arbeid, Studie, Hoop op Succes; weg artistiek Leven en Streven om plaats te maken voor ellende, zorg en droefenis.

De schilder is eerst 46 jaar. Jong niet waar, om nu reeds geen toekomst meer te hebben?

Hij werd te Rotterdam geboren en genoot zijn opleiding aan de Rotterdamsche Academie, vestigde zich te Parijs, werkte daar totdat hij zich in Den Haag vestigde om later afwisselend verblijf te houden te de Steeg, Heeze en Laren.

Hij schilderde daar binnenhuizen en had daarmede reeds succes; maar in den laatsten tijd kon hij niet meer.

De verzameling Kunstwerken, bijeengebracht op initiatief van enkele schilders uit het Gooi, zal nu eerst te Rotterdam, later nog elders geëxposeerd worden om de 3000 loten te plaatsen, waarvan de

in de eerste plaats te roemen een interieur van J. S. H. Kever.

't Is een schets van buitengewone toonrijpheid met de teedere qualiteiten aan dat werk eigen.

W. B. Tholen is vertegenwoordigd door een rivierstudie. Een enkel schuitje met wit zeil geeft waarde en stemming.

F. P. Termeulen zond een bijzonder geacheveerde teekening, schaapskooi met herder en schapen, waarvan de reproductie is opgenomen, (foto M. Goldsmid). 't Is een rijp en waardevol werk.

Thérèse Schwarze een studiekop. Hare Kunstzuster Suze Bisschop-Robertson een klein schilderijtje, een vrouwekopje, bijzonder mooi van kleur: Toon Dupuis een mooie buste.

Verder werken van zoowel Amsterdamsche als Haagsche schilders, van de Veluwe uit Arnhem, Renkum, het Gooi; kortom velen hebben medegewerkt om deze collectie bijeen te brengen.

De zaak is nu zooveel mogelijk loten te plaatsen. Helpt allen, die iets voor dit sympathieke doel voelt.

Wilt nu eens impulsief handelen en direct besluiten een lot te nemen.

Zendt mij een kaart en ik doe U de loten toekomen die U wilt nemen.

ELSIE YOUNG, Ede.



opbrengst een fonds zal vormen tot steun van den schilder en zijne echtgenooten.

De verzameling omvat 150 stuks en is zeer belangrijk. Bij het noemen der geschonken prijzen valt wel

: ♪ ♪ VOOR DE JEUGD. ♪ ♪ :



Janneman.

„Janneman! — jij in den regen?

Kind, waar moet je toch naar toe?

„Of . . . ben jij stil weggegaan.

„Ventje, mag jij wel van Moe?”

Maar Janneman die lacht eens gultig.

En zegt . . . „jawel, 'k mag heuschig, hoor!

„Want die heerlijk lange cape toch

„Laat vast geen droppel regen door.”

„Nu dag, mijnheer, ik ga weer verder.

„'k Moet voor Moe 'n boodschap doen

„En ze zei: als jij gauw terug komt,

„Krijg jij wat lekkers en . . . 'n zoen.”

Marie J. J.



De Generaal.

©

Ik ben een dapper generaal

Vol moed trek ik ten strijde.

Mijn paard trapt al vol ongeduld.

Verlangend weg te rijden.

Fier wappert mijn vlag.

't rood, wit en blauw door de lucht.

Ja! — kom nu maar vijand!

'k Ga nooit op de vlucht.

Met m'n sabel op zij

En de vlag in m'n hand.

Verdedig ik dapper

Mijn huis en mijn land.

Maar . . . wordt het donker

En zijn we moe.

Dan gaat het vlug

Naar huis weer toe.

Daar pak ik mijn paardje

Zeg het aaiend: „gôe-nacht!”

„Ga jij nu maar rusten!”

„Tot morgen . . . slaap zacht!”

Marie J. J.

©©©

