

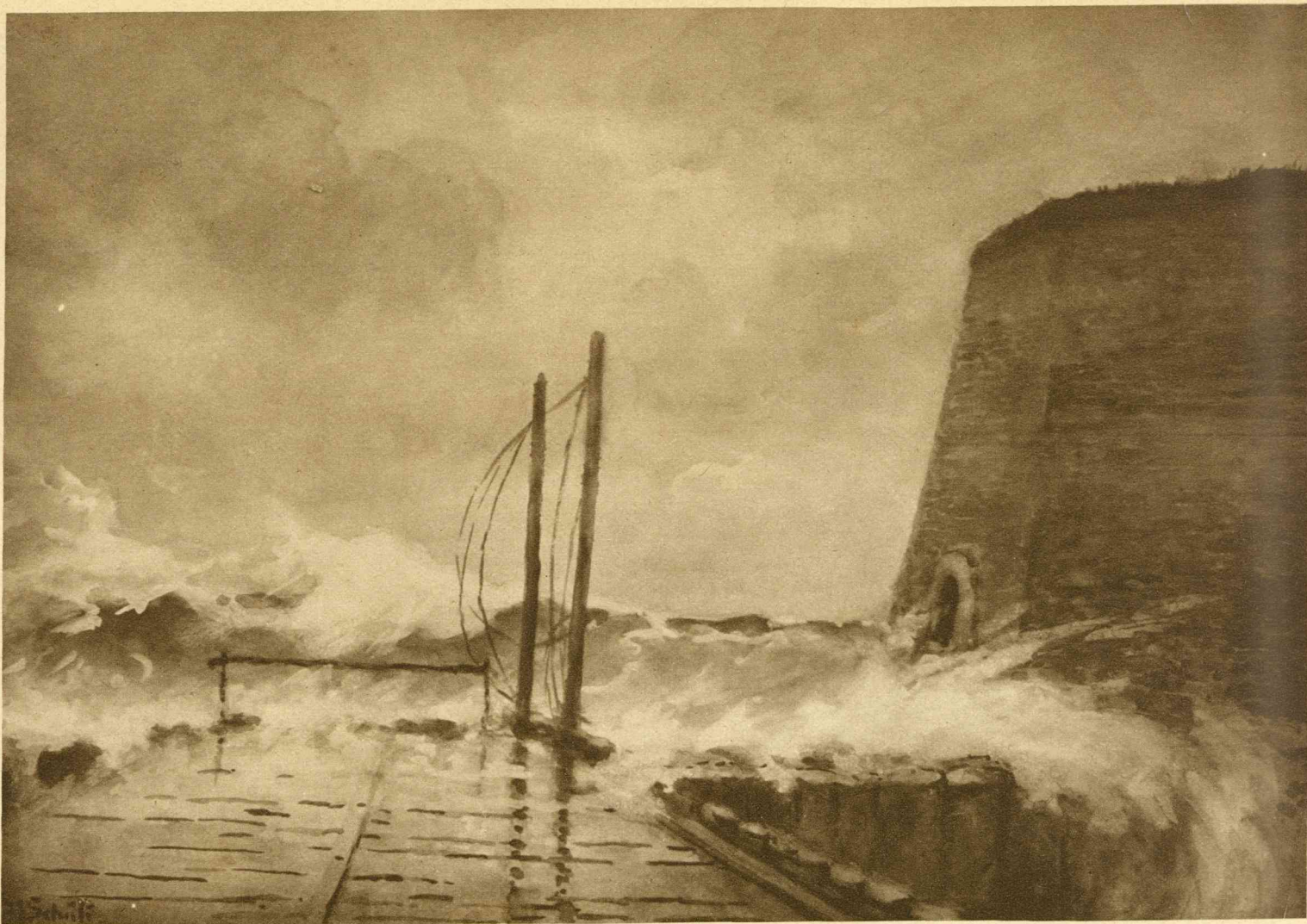


WILLEM J. SCHÜTZ.

WILLEM J. SCHÜTZ.

DE artist wiens naam boven deze causerie staat, werd te Middelburg in 1854 geboren en ontving zijne opleiding van zijn vader, die ook kunstschilder was. Al spoedig begreep hij, dat de ware manier van studeeren is, de natuur met eigen oogen te aanschouwen en te trachten den indruk weer te geven, die de zoo wisselende stemmingen van de eigenaardige Zeeuwsche stroomen op hem maakten. Daar kon hij steeds prachtige motieven vinden; telkens trok hij weer naar 't strand, naar Veere of Vlissingen. Het meest boeiden hem de drooggeloopte slikken, wanneer de verweerde mosselschuitjes er op getij wachtten of wel hunne mosselen hadden uitgezaaid. Tegen het licht ingezien, komen deze sujetten het best uit: ze zijn mooi weergegeven die fijne stemmingen, de kantlichtjes hier en daar op de schuiten en een zilverachtige glans over het ondiepe water, onderbroken door krachtig uitkomende plekken drooggeloopte grond. Talentvol drukt hij de atmosfeer uit; deze omgeeft zijne schuiten geheel waardoor ze, hoe krachtig ook tegen de lucht en het water doende, toch den indruk geven los in de oneindige ruimte te liggen.

Bij laag water met helder, kalm weer — de lucht stralend, het water glanzend — liggen ze daar rustig voor anker op de Westerschelde, de vele scheepjes, zóó rustig alsof ze nooit storm beleefden. Maar Zeeland en Storm hooren bij elkaar. Als de Westenwind het zeewater opzweept, kan het spoken op de Zeeuwsche kusten. De



HOOFD TE VLISSINGEN

Aquarel Willem J. Schütz, Middelburg.

Zeeuwsche schilder is dan in zijn element. Hij schildert de zee enkel om de woestheid der onstuimige golven, opgedreven en weder teruggedrongen houden ze hem geboeid en doen hem genieten de grootsche tafreelen van den strijd der elementen.

Zijne werken zijn door exposities wel bekend, maar toch heeft zijn voortdurend wonen in Zeeland gemaakt, dat in de groote kunstcentra zijne schilderijen en aquarellen niet die bekendheid hebben, waarop ze door de goede qualiteiten aanspraak kunnen maken. Toch mocht hij verschillende onderscheidingen verwerven. Het Kunstmuseum te Middelburg heeft twee werken van hem, eene Schilderij en een aquarel. Verder kocht H.M. in 1898 een werk van hem aan in Pulchri Studio en behaalde hij in hetzelfde jaar de groote zilveren medaille op de Internationale Tentoonstelling te Barcelona. E. Y.



OP DE SLIKKEN

Willem J. Schütz, Middelburg.