

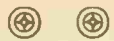


„ADOLPHIENTJE” van den Heer J. Greup heeft een gewonde opgespoord en blijft hem blaffend bewaken, tot zijn meester op de plaats is.



„BART”, eigenaar de Heer Vossenaar, eerste prijs dagwedstrijd, in actie.

Roode Kruis-honden.



Bij de jongste oefeningen in groot verband door ons leger gehouden, zijn voor de eerste maal honden gebezigd als trekdieren en wel voor het vervoer van mitrailleurs. Eigenlijk heeten die dingen mitrailleuses, maar het is niet galant om dergelijke moordwerktuigen vrouwelijk te maken.

Hoewel dus de honden hier medewerkten aan het brengen van dood en verderf — in schijn nog maar, omdat het een schijnoorlog was — mag toch worden opgemerkt, dat deze trouwe en toegewijde vrienden van den mensch reeds vele jaren te voren hun intree in de legers hadden gedaan, maar voor veel menschevender werk. Er is geen bezwaar tegen om bij een hond van menschevend te spreken; hij is het soms méér dan menig „redelijk wezen.”

De hond als speurder naar gewonden, is een neef van den politiehond, maar hun opleiding loopt zeer uiteen. hoewel veelal dezelfde rassen: herdershonden, Dobermanpinchers, Ayredale-terriers voor beide takken van dienst recruten leveren.

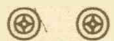
Als kinderen hebben we allemaal wel genoten van de verhalen omtrent zoekgeraakte reizigers of in een sneeuwstorm verdwaalde toeristen, die, boven op den Mont-Blanc reddeloos verloren zouden zijn geweest, indien niet een van de trouwe en klooke Bernardinerhonden, door kloosterlingen daarboven afgericht, hen gevonden hadden.

En we kennen allen wel de afbeelding van zoo'n reus onder de St. Bernhardhonden, met een mandje aan zijn hals, dat het brood en den wijn bevat waarmee de door den hongerdood bedreigden zich konden laven.

Eerlijk gezegd, hebben velen onzer wel eens aan een sprookje gedacht.

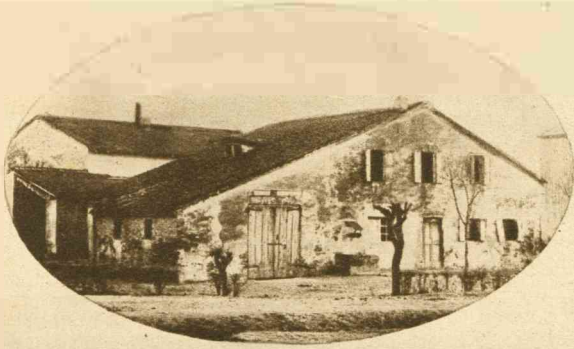
Maar het is geen sprookje. Vlak bij huis hebben we het bewijs gehad in den pas gehouden wedstrijd voor Roode Kruishonden. Deze viervoetige zieken- en gewondenverplegers zijn prachtig afgericht gebleken, goed geschoold, betrouwbare helpers bij een uiterst moeilijk, maar zoo dankbaar en hartverheffend werk.

Hulde aan hen, die door de africhting der Roode Kruis-honden pogen om de verschrikkingen van den oorlog te verkleinen!



Het Bestuur der Nederlandsche Roode-Kruishonden-vereeninging met de juryleden.

Giuseppe Verdi



Het geboortehuis van Verdi.

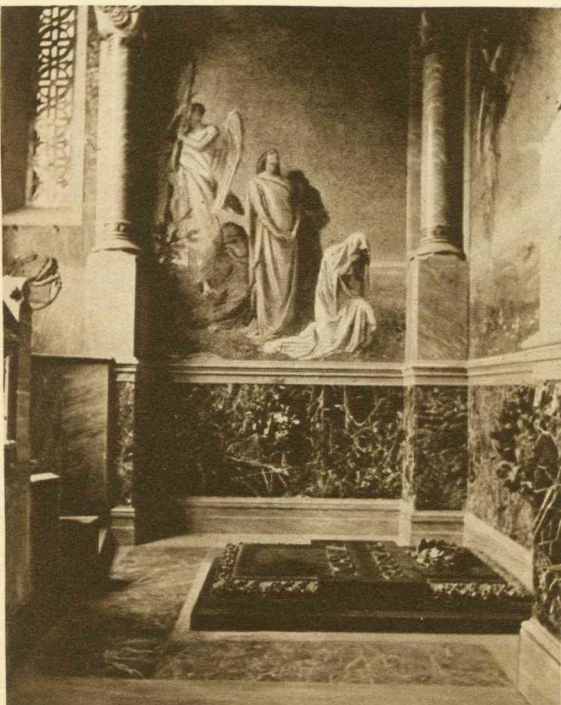


HET RETRAITE HUIS voor oude en arme musici te Milaan, door Verdi gesticht. In zijn laatste wil bepaalde hij, dat hiervoor jaarlijks 75.000 francs uit zijn nalatenschap zou worden besteed en verder de jaarlijksche opbrengst van de auteursrechten van zijn opera's.

† 1813-1913 †



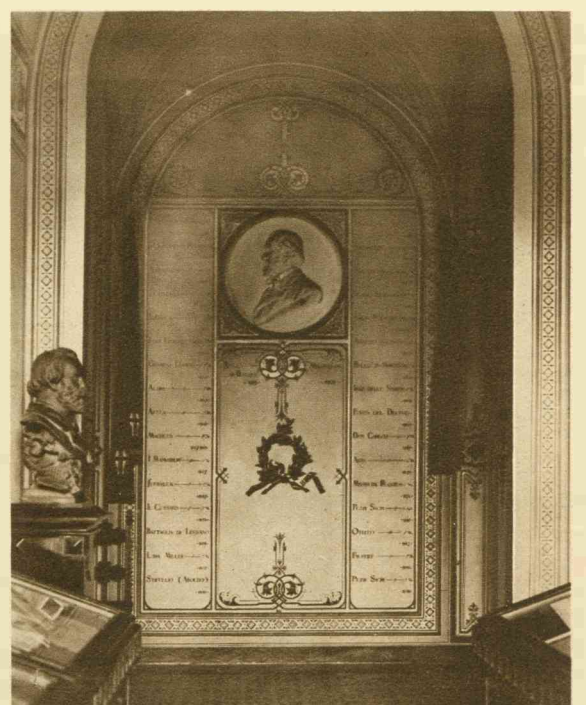
De kamer waarin de grootte meester gestorven is. Men ziet hierin, zijn laatste kleederen, zijn bed enz.



De grafombe van Verdi met den grooten steen, bewerkt door den beeldhouwer Pogliaghi.



Het monument, dat ter gelegenheid van het herdenken van den 100en geboortedag te Roncole di Busseto wordt onthuld.



De lijst van opera's enz. van den grooten meester.

Het Eeuwfeest van G. Verdi.

GIUSEPPE VERDI, de gevierde Italiaansche Opera-componist, werd 12 October 1813 te Roncole, in Parma geboren. Hij ontving zijn muzikale opleiding van Lavigna, schreef onder diens leiding eenige kleine zang- en orkeststukken en trad in 1839 met zijn opera „Oberto conti di St. Bonifacio” op, waarmee hij grooten opgang maakte. Achtereenvolgens zagen nu van hem 't licht: „Nabucco” (1842), „Ermani” (1844), „Attila” (1846), „La Traviata” (1853), „Les vèpres siciliennes” (1855), „Airoldo en Simon Boccanegra” (1857), „Un ballo in maschera” (1859), „Nebucodonosor” (1863), „Don Carlos” (1867), „Aida” (1871), „Requim” (in 1874 aan de nagedachtenis van Manzoni gewijd), „Othello” (1887) en „Falstaff” (1892), waarvan de meeste een Europeesche vermaardheid verwierven. Laatste genoemd stuk werd door hem gecomponeerd, ter eere van het 25-jarig huwelijksjubilé van Koning Umberto en Margareta en is een vrije bewerking van Shakespeare's „Vroolijke vrouwen van Windsor”. Behalve de genoemde opera's schreef hij nog romances, nocturnes en andere werken.