

PANORAMA

GEILLUSTREERD WEEKBLAD

A. W. SIJTHOFF'S UITG.-M^{PH}. - LEIDEN.

PRIJS PER NUMMER 10 CENT - BELGIË 20 CENTIEMEN.

REDACTIE EN ADMINISTRATIE: DOEZASTRAAT 1, TELEF. 1.

"ONSCULD".
A. Wagenaar Azn., Nieuwolda.

"ANNIE".
D. A. v. d. Maarel Jr., Amsterdam.

Onze tweede Wedstrijd.

De groote en onverwachte bijval aan onzen eersten wedstrijd ten deel gevallen, is ons een aansporing om aanstonds een tweeden uit te schrijven. Het is een

NOVELLEN-WEDSTRIJD

NAAR EEN GEHEEL NIEUW PLAN, dat meerdere personen in staat stelt om samen te dingen naar een der prijzen.

Gevraagd wordt een OORSPRONKELIJKE NOVELLE, SCHETS, VERTELLING, TOONEELSTUKJE, ter grootte van ten minste 2500 en ten hoogste 5000 woorden, MET FOTO'S OF TEEKENINGEN VERLUCHT.

Deze wedstrijd opent tot de kunstzinnige samenwerking van eenige personen, mannen en vrouwen, een reeks van mogelijkheden. Hij richt zich zoowel tot de letterkundigen, tekenaars, fotografen van beroep, als tot de dilettanten in elk van die kunstvakken. Alle leden van een gezin, van een vriendenkring, kunnen er aan samenwerken. De een schrijft de vertelling, de ander groepeerde de leden van het gezin, of anderen, tot levende episoden uit het werk zijner verbeelding, een derde fotografeert of teekent. Natuurlijk kan de schrijver of schrijfster persoonlijk de verluchting op zich nemen. Dat is ons onverschillig. Wij moeten ten slotte maar met één inzender of inzenderster te doen hebben. De samenstelling van de inzending zij aan een ieder zelf overgelaten.

Wij meenen dat de bedoeling van onzen wedstrijd voor elkeen duidelijk zal zijn en hopen dat de besten onder de Nederlandsche en Vlaamsche vertellers ons de eer zullen aandoen om mede te dingen.

Bij voorkeur ontvangen wij ter illustratie van het verhaal foto's (twee à drie zijn voldoende), hoewel ook zwart- en wit-teekeningen zijn toegelaten. De nieuwerwetsche camera-techniek staat het den eenigszins geschoolden liefhebber toe heldere en scherpe opnamen te maken en de beroepsfotografen hebben zich in onzen tijd tot werkelijke kunstenaars ontwikkeld. Van hun samenwerking met een begaafd letterkundige, die het denkbeeld eener opname geeft, hebben wij de beste verwachting. Wij stellen den o.i. billijken eisch, dat geen oude foto's of teekeningen worden gebezigd, die den indruk geven alsof de verteller op de daarin vervatte gegevens zijn verhaal gebouwd heeft. Het omgekeerde moet het geval zijn. Wij bevelen aan, de foto's te maken op glad of fijn mat broomzilverpapier. (Afdrukken op celloidin papier of kooldrukken zijn niet verboden, doch het papier — en dit geldt ook voor de teekeningen — moet niet grof van korrel zijn. Ook mogen de foto's geen raster hebben). Foto's of teekeningen moeten bij het verhaal gevoegd worden en duidelijk aangewezen worden de plaatsen waar zij in het verhaal thuis behooren.

DE EERSTE PRIJS BEDRAAGT f 100.—. DE TWEEDE PRIJS f 50.—;

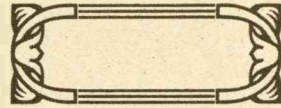
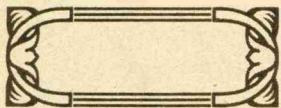
TERWIJL NOG TWEE PRIJZEN VAN f 25.— WORDEN UITGELOOFD.

De uitgevers van „Panorama” verwerven het Auteursrecht der bekroonde novellen door op grond van de Wet op te stellen overeenkomsten. De redactie behoudt zich voor niet-bekroonde novellen tegen de bij haar gebruikelijke voorwaarden aan te koop.

De wedstrijd wordt GESLOTEN op 1 JANUARI 1914 en de uitslag daarvan vóór 1 MAART 1914 ter kennis van de deelnemers gebracht. De inzendingen moeten franco worden toegezonden aan de

REDACTIE VAN „PANORAMA” DOEZASTRAAT 1, LEIDEN.

en op den omslag gemerkt zijn met de woorden „NOVELLEN—WEDSTRIJD”. Voor de terugzending moet een groot, passend couvert, gefrankeerd, worden bijgevoegd, met duidelijke opgave van naam en woonplaats van den inzender.



"EEN AARDIG VIERTAL".
H. ten Wolde, Arnhem.



DE EERSTE
PRIJS
BEDRAAGT
f 100.—
DE TWEEDE
PRIJS
f 50.—



"NAPOLEON"
F. N. M. Kleene, Amsterdam.

TERWIJL
NOG TWEE
PRIJZEN VAN
f 25.—
WORDEN
UITGELOOFD

"IN ZIJN BADKAMER".
A. M. v. Gastel, Zierikzee.

