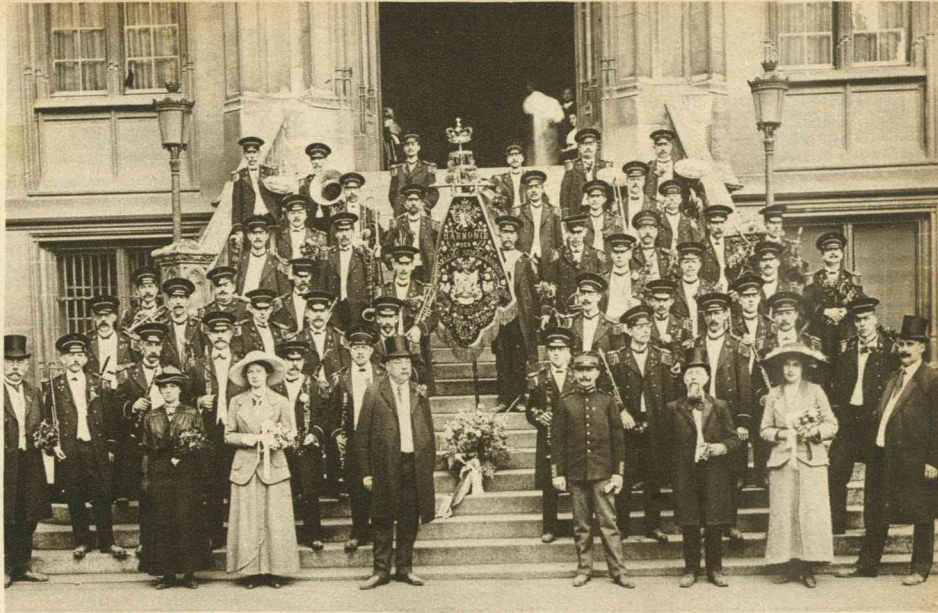




HET MUZIEKKORPS DER BLINDEN-IRICHTING TE ROTTERDAM. Op het einde van 1910 werd door den vader van de blinden-inrichting te Rotterdam, den heer A. J. Lems en den heer C. K. L. Burgdorffer, Dir. v. h. Stedelijk Muziekkorps te Rotterdam, de mogelijkheid besproken, een muziekkorps op te richten onder de blinden der Blinden-inrichting aldaar. Dat dit nogal bezwaren met zich mede bracht, werd door beiden heel goed gevoeld, maar hun onvermoeid pogen om het voorgenomen plan te doen slagen, vond bijval en al spoedig werd men in de gelegenheid gesteld zich de instrumenten te kunnen aanschaffen. Hiermede was de financiële moeilijkheid overwonnen, maar nu kwam het zwaarste voor den heer Burgdorffer aan: n.l. om de blinden te gaan onderrichten. Doch ook deze moeilijkheid werd overwonnen, zelfs zoo, dat nu Maandag 8 September het korps voor het eerst in het openbaar kon optreden, en het succes op dien avond behaald, beloonde den heer Burgdorffer en zijn korps voor hetgeen zij door samenwerking hebben kunnen tot stand brengen en zal hun tevens wel moed gegeven hebben voor de toekomst.



HET MUZIEKKORPS VAN KESSELS' KON. NEDERL. FABRIEK VAN MUZIEKINSTRUMENTEN TE TILBURG OP DE INTERN. MUZIEKCONCOURSEN TE CHALONS SUR MARNE ET ROUAAN. Niet gemakkelijk zal door een ander Nederlandsch Muziekkorps kunnen worden nagedaan wat bovenstaand kranig korps heeft kunnen volbrengen, n.l. om in twee dagen tijds in twee, ongeveer 600 K.M. van elkaar verwijderde steden, 3 eerste en 3 tweede prijzen, 4 zilver-vergulde lauwerkransen, benevens 2850 francs te winnen. Kon het vorig jaar de uitspraak van de Fransche Jury niet erg bevredigend heeten voor de leden van het korps, dezen keer hebben zij schitterend revanche genomen. Wel was de strijd moeilijk, maar daardoor de overwinning ook des te eervoller. Bij de terugkomst te Tilburg werden zij dan ook op een geestdriftige wijze ontvangen, waaraan alle plaatselijke muziek- en zangverenigingen deelnamen. Tilburg heeft reden om grootsch te wezen op zulk een uitstekende vereeniging.



Ernesta Cottino
Soprano Lirico

Opera Italiana.



Attilio Perico
Tenore Drammatico



Alessandro Ravazzolo
Tenore Lirico Leggero



Tommaso Franci
Tenore Lirico



Giulia Bari
Soprano Lirico Drammatico



Bice Formen
Soprano Drammatico



Het I. G. T. A.-orkest.

Zij, die de Grafische Tentoonstelling bezochten zullen bij het vele belangrijke dat zij daar te zien kregen op Grafisch gebied ook geprofitteerd hebben van het uitstekende I. G. T. A.-orkest, dat zich door keuze en voordracht zoo uitstekend onderscheidde van andere z.g. gelegenheids-orkestjes.



Rosita Cesaretti
Mezzo Soprano