



H. M. DE KONINGIN
en de Prins zich uit de Nieuwe Kerk te Amsterdam naar het Paleis begevend.



EEN WAARDIG ECHTPAAR.
oud Hindelooper kleederdracht hier op zoo juiste wijze gedragen.



TWEE VERPLEEGDEN.
uit het Amsterdamsche Weeshuis. Deze kleederdracht hoe picturesque ook zal wel binnenkort verdwijnen. Het algemeen streven locht om uniform voor verpleegden al te schaffen wint geregeld veld.



MEISJE UIT ZEELAND.
De fraaie kanten kap doet het goed geleekend gelaat voordeelig uitkomen. Menig mode-dame benijdt dit gracieus uiterlijk.



NOORDWIJKER VROUW.
Het open goedlachsche gezicht brengt ons direct in een goede stemming. De kap past uitstekend bij den gezichtsvorm.



HOLLANDS WELVAREN.
Een ander onderschrift konden wij bij deze aantrekkelijke foto wel niet geven. Dit viertal toont ons Hollands welvaren op zijn best.



EEN ECHTE NEEPJESMUTS,
nog in ere bij de vrouwen uit het Hoogland bij Amersfoort. Men lette eens op de grappige garnering van de hoed.



JONGE VROUW VAN URK.
Waar toe de mode al brengt verloont deze foto. Zilveren oorsiers om toch vooral de kuiltjes in de wangen te doen verschijnen.



EEN WELGESLAAGDE OPNAME
van Hare Majesteit, daarom typisch omdat zij zoo juist weergeeft de belangstelling welke de Koningin overal toonde.



EEN TYPISCH ECHTPAAR.
Oud-Blaricum kwam ook ter feeste om het typische dezer bijeenkomst te versterken.



MOEDER EN DOCHTER.
die van Terschelling naar Amsterdam kwamen en opvielen door de wel sobere, doch zeer kenmerkende dracht, voornamelijk de hoofdbekleding.