



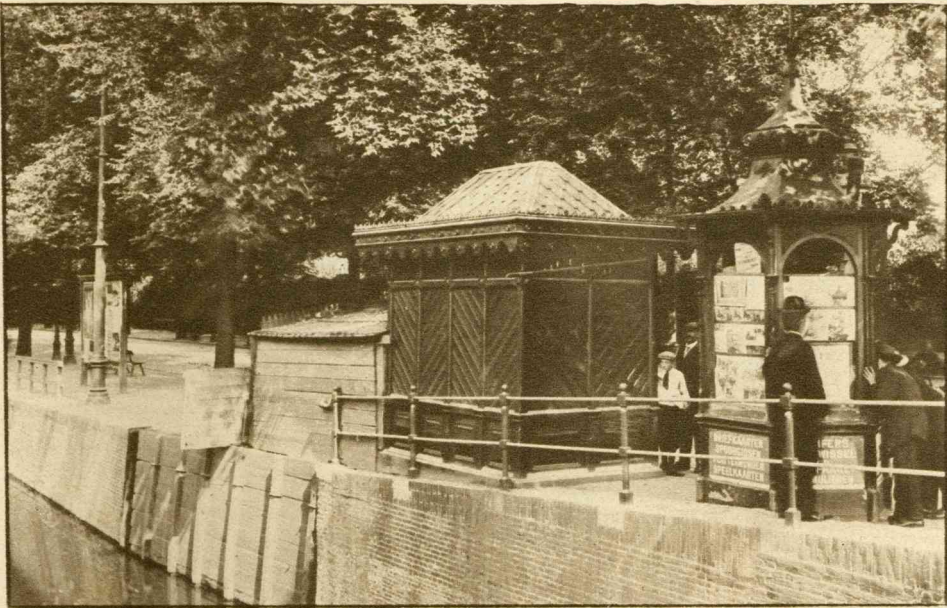
Maar geeft tevens toe, dat 't mooie er onder geleden zou hebben.

Wij naderen nu de winkelstraten der residentie, de magazijnen met de fraaie uitstallingen.

Ieder weet, hoeveel daarvan afhankelijk is voor het succes van den winkelier. Fraai étaleeren is half verkoopen.

Daarom heeft de gemeente — goed voorgaan doet goed volgen! — aan den hoek van de Stille Veerkade een voorbeeld van uitstalkunst willen geven.

Bezie de verzameling nauwkeurig. Het is een monster-collectie middelen waarmede een zorgzame vroedschap aan de eischen van een goed beheer en aan de wenschen der burgerij tegemoet komt.



En wandel dan verder met iets versnelden pas, want er is nog zeer veel te genieten.

Wij komen nu aan de belangwekkende gebouwen.

Het zeldzaam fraaie geveltje van het oude Stadhuis hebt ge bewonderd; het hoofdkantoor der posterijen en van de telegrafie heeft minder uw geestdrift gaande gemaakt. En nu komt weer een verrassing.

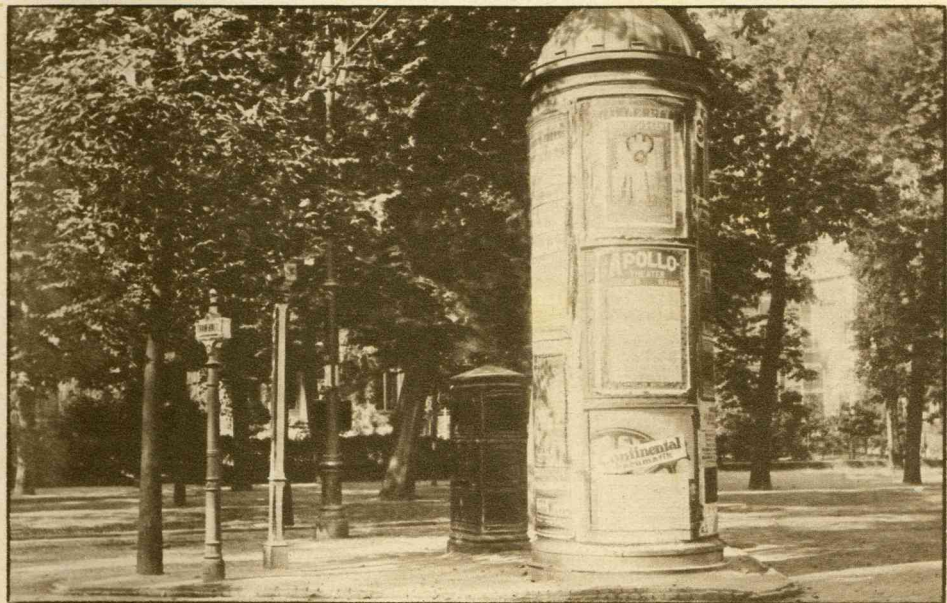
Dit was zooveen, meendet gij, een toevlucht voor onbehuisden? Neen, hier is gevestigd de afdeling Pakkelpost der Koninklijke Nederlandsche posterijen.

Zet u over deze teleurstelling heen. Gij staat nu (zie onze foto hierboven) op de brug over de Veenkade en hebt een schitterend uitzicht op den Paleistuin.

Toegegeven, hier had, zonder het stadsmooi te schaden, met het oog op het drukke verkeer wat meer ruimte kunnen zijn.

Een enkele maal gebeuren er ook wel eens ongelukken.

Maar elders is men op het weren daarvan bedacht geweest. We zijn nu op



den onvolprezen Scheveningschen weg; wij hebben gewandeld tot den Kanaalweg en zullen zoo aanstonds maar weder verder gaan. Een oogenblik verpoezen op den vluchtheuvel. Die is wel voor de voetgangers, maar er was toch ook nog wel plaats voor de gemeentelijke peperbussen. En, niet waar zij misstaan hier allermint.

Het natuurlijk schoon van den weg in het algemeen en van dit punt in het bijzonder wordt er zelfs door verhoogd.

Neen, vreemdeling, Scheveningen, visschersdorp en badplaats, vormt geen afzonderlijke gemeente.

Hier en ginds is 't 's-Gravenhage, al is ook de naam veranderd.

En zoo gij nog twifelen mocht, zie goed rond. Overal treft u, onmiskenbaar, dat ook hier hetzelfde, op schoonheid bedachte gemeentebeleid heeft voorgezeten. Zie maar dit pleintje tusschen Badhuisstraat en Badhuiskade; hoe schilderachtig zijn er verschillende inrichtingen van openbaar nut tot een smaakvol stilleven verenigd.

Maar smaak en schoonheidszin zijn voor een gemeentebestuur geen vol-



doende eigenschappen. Aan de eischen van het gemak van de burgers moet worden gedacht.

Neen, wij nemen U niet mede, 't is te ver, heel naar het Belgische park naar de Rotonde, hoewel daar een bank staat om te rusten van onze lange, te lange wandeling

Want de gemeentelijke voorzienigheid heeft die bank juist zoo geplaatst, dat ge met den neus in het groen zoudt zitten. En hoe fraai ook het groen is, het uitzicht is niet bepaald ruim.

Maar wilt ge een raad?

Loop er morgen eens heen, als 't weder mooi is en de zon schijnt.

Zoek het bankje op en zet er u neder.

Maar wilt ge werkelijk een mooi uitzicht — draai U dan om!

Van „Mooi den Haag”, op dezelfde wijze als hierboven weergegeven, zou nog heel wat meer te zeggen zijn, want het onbreekt ook in andere dan de door onzen reporter bezochte stads gedeelten niet aan dergelijke voorbeelden van „stadsmooi”.

Wie iets bewijzen wil, zegt men wel eens, moet beginnen met een beetje te overdrijven. Onze plaatjes doen dat niet. De fotografische plaat liegt niet. Intusschen, wie de waarheid wil dienen, moet ook erkennen, dat er in den Haag, naast heel wat wanstaltigs en wansmakelijks, ook heel veel schoons te genieten valt. Het is ons er allermint om te doen, om aan den roep van schoon Den Haag afbreuk te doen.

De Nederlandsche residentie heeft nog altijd haar onvolprezen Bosch, haar badplaats met de schoone parken in de onmiddellijke nabijheid, haar blonde duinen, maar ook, in de nieuwere stadsdeelen, wijken van zeldzaam fraaien aanleg. En het op Zorgvliet in wording zijnde villapark belooft een parel aan haar kroon te worden.

Onze afbeeldingen houden een waarschuwing in aan de plaatselijke overheid om dat schoon niet moedwillig te bederven. Caveant consules!

(Foto's J. B. Hijmans, Den Haag)

