



ATELIER MERKELBACH

De toegang tot dit atelier wordt gevormd door . . . een lift.

Inderdaad zou een andere toegang niet passen voor deze allermooiste der photographische ateliers van de hoofdstad. Er is iets Amerikaansch in om een dergelijke inrichting te vestigen op de bovenste verdieping van het groote gebouw Hirsch en Co., aan het Leidsche Plein. En van Amerikaanschen ondernemingsgeest is ook de inrichting dezer ateliers, wa'rop onze foto's een kijkje geven.

Uiterst smaakvol zijn de ontvangtsalon, de boudoirs, het groote vertrek waar de opnamen plaats hebben. Ruim en fraai belicht zijn de ateliers, waarin die opnamen worden afgewerkt. Wie hier binnentreedt gevoelt aanstonds, dat in een van zoo goeden smaak getuigende omgeving, in een zoo kunstzinnig milieu, ook artistiek werk wordt geleverd.

Dat is dan ook inderdaad het geval. Onze illustraties zeggen in dit opzicht méér dan woorden vermogen. Zij spreken boekdeelen van de kunst van den modernen photograaf, die niet langer een gewone handwerksman is, doch die rang heeft verkregen temidden van de beoefenaren van de verbruikskunst in al hare vertakkingen, die een kunstnijvere is geworden.

